

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Протокол № 3
от "03" июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

ГБУДО г. Москвы

«ДШИ «Вдохновение»

ГБУДО

г. Москвы

«ДШИ

«Вдохновение»

Э.С. Жолкова

03" июня 2025 г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

МОСКВА 2025

Составитель:

Н.С.Планидин, руководитель отдела изобразительного искусства, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение».

Редакторы:

О.П.Пшеничникова, старший методист ГБУДО г. Москвы ДШИ «Вдохновение»,
О.С.Павлишина, преподаватель, старший методист ГБУДО г. Москвы ДШИ «Вдохновение».

Рецензенты:

Т.Н.Кисляковская, старший методист Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра, преподаватель, эксперт Министерства культуры Свердловской области
О.Ф.Чернышова, заведующая Детской художественной школой «Росток» при Палехском художественном училище имени М.Горького, преподаватель

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.
3. Рабочий учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Оценка качества реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.
6. Программа деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная 3-х летняя общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Основы изобразительной грамоты и рисования" (далее – программа "Основы изобразительной грамоты и рисования") разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Основы изобразительной грамоты и рисования" (на отделении Изобразительного искусства) в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Основы изобразительной грамоты и рисования", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа "Основы изобразительной грамоты и рисования" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (художественных галерей, выставочных залов, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение".

Программа "Основы изобразительной грамоты и рисования" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Основы изобразительной грамоты и рисования" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". по программе "Основы изобразительной грамоты и рисования" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Срок освоения программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 3 года. Учебный план программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" предусматривает следующие предметные области:

- Основы изобразительной грамоты и рисования
- Прикладное творчество
- Лепка

Следующие разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

Реализация программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 12 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель для первых-третьих классов, 12 недель – для остальных, за исключением последнего года обучения. При реализации образовательной программы со сроком обучения 5 и 6 лет летние каникулы устанавливаются:

в первом классе - 13 недель, в остальных – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Основы изобразительной грамоты и рисования". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

12,5% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение	один раз в	протокол о

уроков	полугодие	взаимопосещения
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Материально-технические условия реализации программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Освоение обучающимися программы "Основы изобразительной грамоты и рисования", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

Результатом освоения 3-х летней общеразвивающей образовательной программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Результаты освоения программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" по учебным предметам должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

3. Рабочий учебный план.

3-х летняя общеразвивающая программа "Основы изобразительной грамоты и рисования"

№ п\п	Наименование предметной области\учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:				
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	Каждое полугодие
1.2	Прикладное творчество	2	2	2	Каждое полугодие
1.3	Лепка	2	2	2	Каждое полугодие
	Всего	6	6	6	

4. График образовательного процесса.

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

1

p

Э

И

2

- «=» - каникулы,
- «р» - резервное время,
- «э» - экзамены,
- «III» - итоговая аттестация.

5. Оценка качества реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оценка качества реализации программы "Основы изобразительной грамоты и рисования» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Основы изобразительной грамоты и рисования".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неярко выраженное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Основы изобразительной грамоты и рисования" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных просмотров по учебным предметам:

- 1) Основы изобразительной грамоты и рисование;
- 2) Прикладное творчество;
- 3) Лепка.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции;
- умение работать с различными материалами;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

6. Программа деятельности образовательного учреждения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№ пп	Проводимые мероприятия (тема)	Дата проведения	Место проведения	Количество участников	Ответственный исполнитель
А В Г У С Т					
1	Методическое объединение отделения «Планирование мероприятий и подготовка к образовательному процессу отделения Изобразительного искусства в 2025-2026 учебном году».	26.08.2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Планидин Н.С.
О К Т Я Б Р Ь					
2	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Пленэрная практика. Архитектура малых форм".	10. 2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
3	Открытый урок: "История искусства" 1 класс	18.10.2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10	Лопуха Е.И.
Н О Я Б Р Ь					
4	Открытый урок: «Живопись» 4 класс	22.11.2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Оросова Т.В.
4	Открытый урок: «Живопись» 5 класс	15.11.2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Пешеходько С.В.
Д Е К А Б Р Ь					
5	Открытый урок: «Композиция». 3 класс	15.12.2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ"	9	Ивашина К.Н.

			"Вдохновение "		
6	Методическое объединение отделения «Планирование и подготовка к просмотру работ учащихся отделения Изобразительного искусства за 1 полугодие»	16.12. 2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	8	Планидин Н.С.
7	Просмотры работ учащихся отделения за 1 полугодие	23-25.12. 2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "		Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б. Лопуха Е.И.
Я Н В А Р Ь					
8	Методическое объединение отделения «Планирование мероприятий и подготовка к образовательному процессу отделения Изобразительного искусства во 2 полугодии 2025- 2026 учебного года».	13.01. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	8	Планидин Н.С.
9	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Сюжетная композиция.".	01. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	30	Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
10	Открытый урок: «Живопись» 2 класс	17.01.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	7	Чуркова В.Б.
Ф Е В Р А Л Ь					
11	Открытый урок: «Живопись» 2 класс	17.02. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	7	Костоева М.М.
М А Р Т					
12	Открытый урок:	19.03. 2026	ГБУДО г.	9	Смышляева

	«Скульптура» 2 класс		Москвы "ДШИ "Вдохновение "		Е.А.
А П Р Е Л Ь					
13	Открытый урок: «Рисунок» 3 класс	14.04. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	7	Планидин Н.С.
М А Й					
14	Просмотры работ учащихся отделения за 2 полугодие	4-6.05.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "		Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б. Лопуха Е.И.
15	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Натюрморт тематический".	05. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	30	Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
16	Методическое объединение отделения «Подведение итогов учебного года по результатам итоговых просмотров работ учащихся отделения изобразительного искусства»	26.05. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "		Планидин Н.С.

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ
Конкурсно-выставочная деятельность

№ п п	Проводимые мероприятия (тема)	Дата проведе ния	Место проведения	Количес тво участни ков	Ответственны й исполнитель
С Е Н Т Я Б Р Ь					
1	Организация выставки дипломных проектов выпускников 2024-2025	09. 2025	ДШИ «Вдохновение»	5	Планидин Н.С. Лопуха Е.И. Оророва Т.В.

	учебного года.				
О К Т Я Б Р Ь					
2	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Пленэрная практика. Архитектура малых форм".	10. 2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б..
3	Художественный салон. "История одного художника...".	11. 2025	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10 учащихся	Лопуха Е.И.
Н О Я Б Р Ь					
4	Очный конкурс для учащихся младших классов ДХШ и ДШИ с отделением ИЗО «Нарисуй как хорош, край в котором ты живешь».	11. 2025	ГБУДО г. Москвы ДХШ «Солнцево»	2	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
Д Е К А Б Р Ь					
5	Открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Русь».	12. 2025	«ДШИ им. Балакирева»	8	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
6	Выставка ко Дню Конституции "Моя страна"	12.2024	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10 учащихся	Ананенко Е.А. Оросова Т.В. Серова А.П. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Лопуха Е.И.
7	Московский городской конкурс Академического рисунка-2024.	12. 2025	ТДХШ	2	Планидин Н.С. Ивашина К.Н.
Я Н В А Р Ь					
8	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства.	01. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С.

	"Композиция. Принцип декоративности".				Костоева М.М. Чуркова В.Б..
М А Р Т					
9	Художественный салон. "История одного художника"	03. 2026	ГБУДО Москвы "ДШИ "Вдохновение"	г. 10 учащихся	Лопуха Е.И.
А П Р Е Л Ь					
10	Выставка к Международному дню детской книги и Международному дню полета человека в космос "Покорители космоса"	04. 2026	ГБУДО Москвы "ДШИ "Вдохновение"	г. 10 учащихся	Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
М А Й					
11	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Натюрморт тематический"	05. 2026	ГБУДО Москвы "ДШИ "Вдохновение"	г. 30	Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
12	Отчетная выставка за 2024-2025 учебный год Отделения изобразительного искусства.	06.2026	ГБУДО Москвы "ДШИ "Вдохновение"	г. 30	Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.