

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Вдохновение»
Протокол №3
от «09» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

ГБУДО г. Москвы

«ДШИ «Вдохновение»

ГБУДО

г. Москвы

«ДШИ

«Вдохновение»

Э.С. Жолкова

«09» июня 2026 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

МОСКВА 2026

Составитель:

Н.С.Планидин, руководитель отдела изобразительного искусства, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение».

Редакторы:

О.П.Пшеничникова, методист ГБУДО г. Москвы ДШИ «Вдохновение»,
О.С.Павлишина, преподаватель, методист ГБУДО г. Москвы ДШИ «Вдохновение».

Рецензенты:

Т.Н.Кисляковская, методист Свердловского художественного училища имени И.Д.Шадра, преподаватель, эксперт Министерства культуры Свердловской области
О.Ф.Чернышова, заведующая Детской художественной школой «Росток» при Палехском художественном училище имени М.Горького, преподаватель

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.
3. Рабочий учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Оценка качества реализации общеразвивающей программы.
6. Программа деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Живопись" (на отделении Изобразительного искусства) в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Живопись", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа "Живопись" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- ~ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- ~ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ~ приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- ~ приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ~ овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- ~ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- ~ выявления и развития одаренных детей в области изобразительного образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- ~ посещений обучающимися учреждений культуры (художественных галерей, выставочных залов, музеев и др.);
- ~ творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- ~ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ~ построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- ~ эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение".

Программа "Живопись" разработана с учетом:

- ~ обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- ~ сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа "Живопись" ориентирована на:

- ~ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ~ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ~ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ~ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ~ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ~ выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с

преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" по программе "Живопись" принимаются дети в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественнотворческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы. Обучающиеся, приступившие к освоению программы со второго по четвертый классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс поступление обучающихся не предусмотрено.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- ~ Рисунок
- ~ Живопись
- ~ Композиция станковая
- ~ Скульптура
- ~ Беседы об искусстве;
- и разделы:
- ~ консультации;
- ~ промежуточная аттестация;
- ~ итоговая аттестация.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 12 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

12,5% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных

образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий. ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В случае реализации ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" в вариативной части учебных предметов "Компьютерная графика", "Основы дизайн-проектирования" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Освоение обучающимися программы "Живопись" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- ~ знания терминологии изобразительного искусства;
- ~ умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ~ умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ~ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ~ навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- ~ навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- ~ навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ~ навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- ~ знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- ~ умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- ~ первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок:

- ~ знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- ~ знание законов перспективы;
- ~ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- ~ умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- ~ умение последовательно вести длительную постановку;
- ~ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- ~ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- ~ навыки владения линией, штрихом, пятном;
- ~ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- ~ навыки передачи фактуры и материала предмета;
- ~ навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- ~ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ~ знание разнообразных техник живописи;
- ~ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ~ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;
- ~ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ~ навыки в использовании основных техник и материалов;
- ~ навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- ~ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ~ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ~ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте в композиционных работах;
- ~ умение использовать средства живописи, их изобразительновыразительные возможности;

- ~ умение находить живописнопластические решения для каждой творческой задачи;
- ~ навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- ~ сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ~ знание особенностей языка различных видов искусства;
- ~ первичные навыки анализа произведения искусства;
- ~ навыки восприятия художественного образа.
- ~ знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- ~ первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовнонравственном развитии человека;
- ~ знание основных понятий изобразительного искусства;
- ~ знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- ~ сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- ~ умение выделять основные черты художественного стиля;
- ~ умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- ~ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

3. Рабочий учебный план на 5 лет обучения

№ п\п	Наименование предметной области\учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
1.	Учебные предметы художественно – творческой подготовки:						
1.1	Рисунок	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5
1.2	Живопись	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
	Скульптура	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:						
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	
	Всего	11	11	11	11	11	

4. График образовательного процесса.

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

1

p

Э

И

5

- «=» - каникулы,
- «р» - резервное время,
- «э» - экзамены,
- «III» - итоговая аттестация.

5. Оценка качества реализации общеразвивающей программы.

Оценка качества реализации программы "Живопись" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебнотворческих работ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Фонд оценочных средств создан для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам и с целью аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Живопись". К нему относятся: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Живопись".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неярко выраженное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Живопись" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- ~ знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
 - ~ знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
 - ~ знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
 - ~ умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительновыразительные возможности;
 - ~ навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6. Программа деятельности образовательного учреждения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№ пп	Проводимые мероприятия (тема)	Дата проведения	Место проведения	Количество участников	Ответственный и исполнитель
А В Г У С Т					
1	Методическое объединение отделения «Планирование мероприятий и подготовка к образовательному процессу отделения Изобразительного искусства в 2026-2027 учебном году».	26.08.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Планидин Н.С.
О К Т Я Б Р Ь					
2	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Пленэрная практика. Архитектура малых форм".	10. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
3	Открытый урок: "История искусства" 1 класс	18.10.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10	Лопуха Е.И.
Н О Я Б Р Ь					
4	Открытый урок: «Живопись» 4 класс	22.11.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Оросова Т.В.
4	Открытый урок: «Живопись» 5 класс	15.11.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Пешеходько С.В.
Д Е К А Б Р Ь					
5	Открытый урок: «Композиция». 3 класс	13.12.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	9	Ивашина К.Н.

6	Методическое объединение отделения «Планирование и подготовка к просмотру работ учащихся отделения Изобразительного искусства за 1 полугодие»	16.12. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Планидин Н.С.
7	Просмотры работ учащихся отделения за 1 полугодие	23-25.12. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"		Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б. Лопуха Е.И.

Я Н В А Р Ь

8	Методическое объединение отделения «Планирование мероприятий и подготовка к образовательному процессу отделения Изобразительного искусства во 2 полугодии 2026-2027 учебного года».	13.01. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	8	Планидин Н.С.
9	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Сюжетная композиция".	01. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
10	Открытый урок: «Живопись» 2 класс	17.01.2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	7	Чуркова В.Б.

Ф Е В Р А Л Ь

11	Открытый урок: «Живопись» 2 класс	17.02. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	7	Костоева М.М.
----	---	-------------	--	---	---------------

М А Р Т

12	Открытый урок: «Скульптура» 2 класс	19.03. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	9	Смышляева Е.А.
----	---	-------------	--	---	----------------

			"		
А П Р Е Л Ь					
13	Открытый урок: «Рисунок» 3 класс	14.04. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	7	Планидин Н.С.
М А Й					
14	Просмотры работ учащихся отделения за 2 полугодие	4-6.05.2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "		Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б. Лопуха Е.И.
15	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Натюрморт тематический".	05. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "	30	Оророва Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
16	Методическое объединение отделения «Подведение итогов учебного года по результатам итоговых просмотров работ учащихся отделения изобразительного искусства»	26.05. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение "		Планидин Н.С.

РАЗДЕЛ III. ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ

Конкурсно-выставочная деятельность

№ п п	Проводимые мероприятия (тема)	Дата проведе ния	Место проведения	Количес тво участни ков	Ответственны й исполнитель
С Е Н Т Я Б Р Ь					
1	Организация выставки дипломных проектов выпускников 2026-2027 учебного года.	09. 2026	ДШИ «Вдохновение»	5	Планидин Н.С. Лопуха Е.И. Оророва Т.В.
О К Т Я Б Р Ь					
2	Проект «Учитель и ученик».	10. 2026	ГБУДО г.	30	Оророва Т.В.

	Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Пленэрная практика. Архитектура малых форм".		Москвы "ДШИ "Вдохновение"		Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б..
3	Художественный салон. "История одного художника...".	11. 2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10 учащихся	Лопуха Е.И.

Н О Я Б Р Ь

4	Очный конкурс для учащихся младших классов ДХШ и ДШИ с отделением ИЗО «Нарисуй как хорош, край в котором ты живешь».	11. 2026	ГБУДО г. Москвы ДХШ «Солнцево»	2	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
---	--	----------	--------------------------------	---	---

Д Е К А Б Р Ь

5	Открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Русь».	12. 2026	«ДШИ им. Балакирева»	8	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
6	Выставка ко Дню Конституции "Моя страна"	12.2026	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10 учащихся	Ананенко Е.А. Оросова Т.В. Серова А.П. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Лопуха Е.И.
7	Московский городской конкурс Академического рисунка-2026.	12. 2026	ТДХШ	2	Планидин Н.С. Ивашина К.Н.

Я Н В А Р Ь

8	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Композиция. Принцип декоративности".	01. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б..
---	---	----------	------------------------------------	----	--

М А Р Т

9	Художественный салон.	03. 2027	ГБУДО г.	10	Лопуха Е.И.
---	-----------------------	----------	----------	----	-------------

	"История одного художника"		Москвы "ДШИ "Вдохновение"	учащихс я	
А П Р Е Л Ь					
10	Выставка к Международному дню детской книги и Международному дню полета человека в космос "Покорители космоса"	04. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10 учащихс я	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
М А Й					
11	Проект «Учитель и ученик». Совместная выставка преподавателей и учеников отделения Изобразительного искусства. "Натюрморт тематический"	05. 2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.
12	Отчетная выставка за 2026-2027 учебный год Отделения изобразительного искусства.	06.2027	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	30	Оросова Т.В. Ивашина К.Н. Пешеходько С.В. Планидин Н.С. Костоева М.М. Чуркова В.Б.