

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Вдохновение»
Протокол № 3
от "09" июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

ГБУДО г. Москвы

«ДШИ «Вдохновение»

Э.С. Жолкова

09 июня 2026 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

МОСКВА 2026

СОСТАВИТЕЛИ:

О.С. Павлишина, преподаватель фортепианного отделения, старший методист ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

Т.А. Моторина, заведующий обособленным структурным подразделением ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

А.Е. Антохина, преподаватель теоретического отдела ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

О.П. Пшеничникова, старший методист ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

Н.Н. Пузанова, заведующий обособленным структурным подразделением ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение», Лауреат конкурса «Грант-Москвы» в области наук и технологий в сфере образования

А.В. Зудова заведующий обособленным структурным подразделением ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение».

Е.В. Попова заведующий обособленным структурным подразделением ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной
общеразвивающей программы «Фортепиано»**

III. Учебный план

IV. Календарный график образовательного процесса

V. Рабочие программы учебных предметов

VI. Система, критерии оценок и форма, используемые при проведении

**Промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися
образовательной**

программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

**VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительной
деятельности школы**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа "Фортепиано") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение" (далее – Школа). Данная программа ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

Цели дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано»:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Задачи:

Обучающие:

- знание музыкальной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- получение навыков подбора популярных музыкальных произведений по желанию ребенка;
- получение навыков сольных публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие музыкального слуха, позволяющего управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, воспитанию умения давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Порядок приема учащихся в Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано» осуществляется в соответствии с Правилами приёма на обучение в Школе. Обучение по программе «Фортепиано» ведется на русском языке.

Срок освоения программы.

Срок реализации программы «Фортепиано» для учащихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, **составляет 7 лет.**

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Фортепиано» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 3 недели – проведение экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательной организации, имеющей лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют регулярную творческую и методическую работу. Деятельность по образовательной программе «Фортепиано» фиксируется в следующих документах: Планы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отдела и Школы, Программа развития Школы, План

мероприятий Школы по улучшению качества работы, индивидуальные планы учащихся, дневники учащихся, журналы учебной и внеурочной деятельности преподавателей, протоколы совещаний методических комиссий и педагогических советов и другие.

Финансовые условия реализации программы «Фортепиано». Школа обеспечивает освоение обучающимися учебных предметов программы в объеме, предусмотренными учебными планами.

При реализации программы «Фортепиано» Школа планирует работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем;
- библиотеку;
- фонд специализированных материалов (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или фортепиано. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией и литературой по всем учебным предметам.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и

профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является целостное разностороннее художественно-эстетическое развитие личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков чтения с листа;
- навыки подбора по слуху;
- обладание первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

III. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общее количество аудиторных часов по 7-летнему курсу обучения составляет – 1744 часа.

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	4,5	4,5	4,5	4,5	
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	Промежуточная 1-6 кл. Итоговая 7 кл.
1.2	Ансамбль (мелкогр. 2 человека)	-	-	-	1	1	1	1	Промежуточная 4-7 кл.
1.3	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Промежуточная 1-7 кл.
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Промежуточная 1-6 кл. Итоговая 7 кл.
2.3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	Промежуточная 1-3 кл.
2.4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	Промежуточная 4-6 кл. Итоговая 7 кл.
	Всего:	5,5	5,5	5,5	7	7	7	7	

Примечания:

1. На ОП "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

2. Учебным планом ОП "Фортепиано" предусмотрены:

- индивидуальные занятия по предмету "Специальность";
- мелкогрупповые занятия (от 2 человек в зависимости вида искусств) по предмету "Ансамбль";
- мелкогрупповые занятия (4-10 человек в зависимости вида искусств) по предметам "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература";

IV. Календарный график образовательного процесса

	1. График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Ап рель			Май			Июнь			Июль			Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
К л а с с ы	01-06	07-13	14-20	21-27	28.09-04.10	05-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	07-13	14-20	21-27	28-30	31.12-10.01	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	14-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25	26.07-01.08	02-08	09-15	16-22	23-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
1									=										=																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий по 7-летнему сроку обучения в первом классе составляет 32 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения составляет, с первого по пятый классы – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов.

В дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Фортепиано» по 7-летнему сроку обучения входят следующие программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Фортепиано»
2. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
3. Программа учебного предмета «Фортепианный ансамбль»
4. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
5. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

VI. Система контроля успеваемости, критерии оценки и форма результатов освоения обучающимися программы «Фортепиано» при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Фортепиано" в Школе включает в себя текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточную и итоговую аттестацию. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно, пользуясь пятибальной системой оценок. Оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов

текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются прослушивания, контрольные работы, устные опросы, классные концерты, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии. Участие учащихся в концерте может засчитываться за выступление на академическом зачете, на котором может быть зачтена программа или часть программы в соответствии с требованиями к зачету.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки проводятся в рамках промежуточной аттестации на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены и академические концерты, и зачеты проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце каждого года обучения. По окончании четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором расписание экзаменов, зачётов и академических концертов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе требований к необходимому объёму знаний и умений, которые должен приобрести учащийся за определенный период обучения по учебному предмету и охватывают наиболее актуальные разделы и темы. Оценивание качества исполнения экзаменационной программы происходит индивидуально с учетом особенностей развития каждого из обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств разработаны Школой самостоятельно и включены в рабочие программы по предметам. Оценки по результатам промежуточной аттестации могут выставляться в документ об окончании освоения образовательной программы.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствии с образовательной программой.

На итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать необходимый объём знаний, умений и навыков, предъявляемых к выпускнику школы, в соответствии с требованиями, изложенными в содержании образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Фортепиано;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям дополнительной общеразвивающей образовательной программы "Фортепиано" созданы **фонды оценочных средств** для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Фортепиано", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Учебные предметы историко-теоретической подготовки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных

выпускниками знаний, умений, навыков.

Методической предметной комиссией разработаны критерии оценки успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано". Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемой в Школе и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в Школе развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы: организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, тематических концертов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

–организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

–организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

–использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

–организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

–обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

–создание учебных творческих коллективов;

–повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на региональном уровне, городском и окружном уровне (мастер-классы, открытые методические мероприятия, конкурсы,

фестивали, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), в рамках общешкольной работы, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы и сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с школами, дошкольными учреждениями и библиотеками района по реализации проекта «Москва – культурная столица», «Классическая музыка в детском саду», социального проекта «Город добра», активно работает совместно с музыкальными школами и школами искусств г. Москвы. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.