

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская школа
искусств "Вдохновение"
Протокол от 26.02.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская школа
искусств "Вдохновение"
от 26.02.2026 № 7/1//ОД

ПРАВИЛА ПРИЁМА

**обучающихся в Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Вдохновение" на обучение
по дополнительным общеобразовательным программам
в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон № 273-ФЗ), приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" (далее – приказ Минкультуры России № 468), Приказом Департамента культуры города Москвы от 04 июня 2024 г. № 523/ОД "О внесении изменений в приказ Департамента культуры города Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД", Приказом Департамента культуры города Москвы от 11 апреля 2022 г. № 243/ОД "Об определении категории детей, которым предоставляется преимущественное право приема (зачисления) на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств в образовательные организации, подведомственные Департаменту культуры города Москвы", и определяют основные процедуры приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение" (далее – Школа).

1.2. В соответствии с частью 1 статьи 55 Закона № 273-ФЗ прием на обучение в образовательную организацию проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих.

С целью создания в Школе равных условий для всех обучающихся, зачисление и обучение в образовательной организации осуществляется только по одной из реализуемых в образовательной организации

образовательных программ.

1.3. Школа осуществляет передачу, обработку, сохранность и предоставление полученных в связи с приемом в образовательное учреждение персональных данных поступающих лиц в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.4. При приеме в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации и города Москвы, гласность и открытость работы комиссии по приему и комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

1.5. Школа объявляет прием на обучение по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.6. Школа обязана ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, со сведениями о дате представления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами, по которым Школа объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, а также права и обязанности обучающихся. Факт такого ознакомления фиксируется в заявлении о приеме и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) ребенка.

При проведении приема на основании результатов индивидуального отбора также предоставляется информация об условиях проводимого отбора и итогах его проведения.

2. Общие правила приема обучающихся

2.1. В целях информирования граждан о приеме на обучение Школа не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов размещает соответствующую информацию на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ к информации, размещенной на информационном стенде в здании (помещениях) Школы.

Перечень размещаемой информации по приему на дополнительные предпрофессиональные программы установлен приказом Минкультуры России № 468 "Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств" и распространяется, в части касающейся приема на дополнительные общеразвивающие программы.

2.2. Школа обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

2.3. Подача заявлений на прием в Школу (далее – Заявление на прием) может осуществляться заявителями – родителями (законными представителями) поступающего:

2.3.1. В электронном виде посредством Портала государственных и муниципальных услуг (функций) города Москвы, интегрированного с официальным сайтом Мэра Москвы (далее – Портал) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" по адресу: <https://www.mos.ru/services/>.

2.3.2. На бумажном носителе по форме, утвержденной Школой, при личном обращении в Школу.

В случае подачи Заявления на прием на бумажном носителе заявителем в Школу представляются оригинал (для сверки) и копия:

документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;

свидетельства о рождении или иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);

документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета, в том числе в форме электронного документа, родителя (законного представителя) поступающего (СНИЛС);

свидетельства об усыновлении (удочерении) поступающего;

документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим).

2.4. После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего образовательной организацией выдается документ, заверенный подписью работника образовательной организации, ответственного за прием заявлений и документов для приема.

Информацию о статусе рассмотрения Заявления на прием заявитель может получить при личном обращении в образовательную организацию.

2.5. Поступающие на предпрофессиональные образовательные программы при регистрации на портале mos.ru самостоятельно выбирают дату и время проведения приемного испытания (прослушивания, собеседования).

2.6. Школа осуществляет обработку полученных в связи с приемом персональных данных поступающих и их родителей (законных представителей) в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных".

2.7. В целях организации приема Школа создает комиссию по приему, комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой дополнительной общеобразовательной программе и апелляционную комиссию.

2.8. Комиссия по приему осуществляет оценку результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого комиссиями по индивидуальному отбору по каждой дополнительной

общеобразовательной программе в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной общеобразовательной программы творческие способности и физические данные.

2.9. Апелляционная комиссия осуществляет рассмотрение заявлений родителей (законных представителей) поступающего о нарушении порядка проведения индивидуального отбора поступающих и (или) несогласии родителей (законных представителей) поступающего с решением комиссии по индивидуальному отбору (далее - апелляция).

2.10. Школа принимает локальные нормативные акты, утверждающие регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору, а также регламент работы апелляционной комиссии в соответствии с настоящими Правилами.

2.11. Прием поступающих осуществляется на основании решения комиссии по приему, принятого с учетом решения комиссии по индивидуальному отбору о результатах индивидуального отбора поступающих согласно графику, утверждаемому руководителем образовательной организации (далее - график приема).

2.12. При приеме образовательной организацией обеспечивается соблюдение прав граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в области образования, установленные законодательством Российской Федерации.

2.13. Прием (зачисление) поступающих на обучение в образовательную организацию осуществляется при наличии свободных мест для обучения по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе на принципах равных условий приема, для всех поступающих на конкурсной основе, за исключением лиц, которым предоставлены особые права (преимущества) при прочих равных условиях.

2.14. Преимущественным правом приема (зачисления) на обучение при успешном прохождении вступительных испытаний, при равном количестве баллов, пользуются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья (при наличии в образовательной организации условий для обучения детей с ОВЗ соответствующего профиля), дети лиц, призванных на военную службу по мобилизации, дети военнослужащих, выполняющих задачи в ходе специальной военной операции.

2.15. Школа самостоятельно принимает решения и осуществляет прием (зачисление) на обучение по соответствующей дополнительной общеобразовательной программе при условии наличия соответствующей формы (вида) обучения.

2.16. Стоимость и объем платных образовательных услуг, в том числе основания и порядок их изменения, устанавливается Школой самостоятельно.

2.17. После завершения приема на основании пофамильных списков рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель образовательной организации издает

приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в Школу по каждой дополнительной общеобразовательной программе.

2.18. В случае если родители (законные представители) поступающего не исполнили требования пунктов 5.2. – 5.3. настоящих Правил или зачисленный ребенок не приступил к обучению в сроки, установленные образовательной организацией, без письменного уведомления об уважительной причине отсутствия на занятиях (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), Приказ о зачислении в части данного лица аннулируется.

3. Правила приема по дополнительным предпрофессиональным программам

3.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам, оставшимся после основного набора в образовательную организацию, производится дополнительный набор до 14 сентября.

3.2. Сроки проведения приема в соответствующем году в рамках указанного периода устанавливаются Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Департамента культуры города Москвы по проведению приемной кампании.

3.3. Возраст поступающих в 1 (первый) класс по дополнительным предпрофессиональным программам устанавливается образовательной организацией и должен соответствовать федеральным государственным требованиям по возрасту в зависимости от выбранного направления искусства.

3.4. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, поступающих в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

3.5. Для проведения индивидуального отбора в образовательную организацию представляются подписанные родителями (законными представителями) поступающего соответствующие документы на бумажном носителе:

- Согласие на прием по форме (приложение 2);

Приложения к настоящим Правилам являются их неотъемлемой частью. Внесение изменений со стороны родителей (законных представителей) поступающих не допускается.

3.6. Формы проведения индивидуального отбора устанавливаются Школой самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, и срокам обучения по этим программам

(далее – ФГТ).

3.7. Школа самостоятельно устанавливает с учетом ФГТ:

требования к уровню творческих способностей и физических данных поступающих (по каждой форме проведения отбора), необходимых для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных программ (приложение 4);

систему оценки результатов, применяемую при проведении приема (приложение 5);

условия и особенности проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при индивидуальном отборе поступающих с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов).

3.8. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

3.9. По результатам индивидуального отбора проводится ранжирование поступающих в соответствии с полученными ими результатами (баллами или иными показателями отбора) в порядке их убывания.

3.10. При равенстве результатов индивидуального отбора, а также прочих равных условиях, более высокое место при ранжировании (в порядке убывания приоритета) занимают поступающие, указанные в пункте 2.14 настоящих Правил;

3.11. Секретарь комиссии передает протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору, содержащий ее решение о результатах индивидуального отбора поступающих, в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня после дня принятия комиссией по индивидуальному отбору решения о результатах индивидуального отбора поступающих.

3.12. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после дня получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает результаты и формирует, с учетом контрольных цифр приема, пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в Школу.

3.13. Школа размещает на официальном сайте и информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в Школу, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих.

3.14. Копии протоколов заседания комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах, обучающихся в образовательной организации.

3.15. В случае неявки поступающего (без уважительных причин) на индивидуальный отбор в назначенную Школой дату или непредставления в Школу предусмотренного пунктом 3.5 настоящих Правил письменного

заявления и согласий – поданное Заявление на прием аннулируется.

3.16. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора для поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 3.1 настоящих Правил.

3.17. Дополнительный прием поступающих проводится в форме индивидуального отбора поступающих и осуществляется в случае наличия свободных мест на соответствующие предпрофессиональные программы, установленные Школой (но не позднее 14 сентября), в том же порядке, что и индивидуальный отбор поступающих, проводимый в первоначальные сроки.

3.18. Присутствие посторонних лиц не допускается. Присутствие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего при проведении индивидуального отбора допускается.

3.19. По результатам индивидуального отбора поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

3.20. Апелляция подается на следующий день после объявления результата индивидуального отбора в течение одного рабочего дня.

3.21. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители законные представителя поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору. Ответственный секретарь апелляционной комиссии должен уведомить родителей (законных представителей) поступающих о дате, времени и месте проведения заседания апелляционной комиссии в сроки, установленные регламентом работы апелляционной комиссии.

3.22. Повторный индивидуальный отбор поступающего производится на основании решения апелляционной комиссии в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающего. Дата, время и место проведения повторного индивидуального отбора устанавливаются Школой самостоятельно в соответствии с п.3.1-3.3. настоящих Правил.

3.23. После завершения приема на основании пофамильных списков рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) директор Школы издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список - рейтинг принятых на обучение в Школу по предпрофессиональной программе.

3.24. Копия приказа с приложением, указанного в п. 3.23 настоящих Правил, размещается Школой на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

4. Правила приема по дополнительным общеразвивающим программам

4.1. Возраст поступающих в 1 (первый) класс по дополнительным общеразвивающим программам устанавливается Школой самостоятельно и должен соответствовать требованиям выбранной программы.

4.2. Прием (зачисление) на обучение по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется в соответствии с пунктом 2.3-2.5 настоящих Правил с учетом установленного Школой количества мест приема на обучение по соответствующей программе.

4.3. По решению Педагогического совета Школа проводит прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам по результатам индивидуального отбора поступающих с целью выявления предрасположенности поступающего к определённому виду творческой деятельности. Проведение индивидуального отбора осуществляется в соответствии с пунктами 3.2 – 3.9 настоящих Правил.

5. Условия заключения договоров об образовании

5.1. С родителями (законными представителями) поступающего, в отношении которого Школой принято решение о приеме (зачислении) на обучение, при условии наличия соответствующей формы (вида) обучения заключается договор по форме, установленной приказом Минобрнауки Российской Федерации от 25.10.2013 г № 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам" (далее – договор об образовании).

В договоре об образовании указывается полная стоимость образовательных услуг вне зависимости от источника финансирования, а в случае снижения образовательной организацией стоимости платных образовательных услуг в договоре об образовании также указывается размер платы по договору с учетом снижения.

5.2. Для заключения договора об образовании родители (законные представители) поступающего предоставляют в образовательную организацию следующие документы:

- оригинал (для сверки) и копию документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;

- оригинал (для сверки) и копию свидетельства о рождении или оригинал и копию паспорта гражданина Российской Федерации для поступающих старше 14 лет;

- оригинал (для сверки) и копию документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета, в том числе в форме электронного документа, родителя (законного представителя) поступающего (СНИЛС);

- оригинал (для сверки) и копию документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета,

в том числе в форме электронного документа поступающего (СНИЛС);
одна фотография (3х4) поступающего;
оригинал документа (медицинской справки) об отсутствии
противопоказаний для занятия выбранным видом искусства;
заявление (приложение 1)
согласие родителя (законного представителя) поступающего
на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом
от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных"(Приложение 3).

Документы могут быть представлены в оригинале или в ином виде,
удостоверенном в соответствии с требованиями действующего
законодательства.

5.3. Документы, указанные в пункте 5.2 настоящих Правил,
предоставляются в Школу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней
с даты издания Приказа о зачислении при заключении договоров
об образовании, предусмотренных пунктом 5.1 настоящих Правил.

Приложение 1
к Правилам приема обучающихся в ГБУДО г. Москвы
"Детская школа искусств "Вдохновение" на обучение
по дополнительным общеобразовательным программам
в области искусств, утвержденным приказом
от "26" февраля 2026 г. № 7/1_____

Директору
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Вдохновение"
Жолковой Элине Сергеевне

от _____

(Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью)

Дата рождения _____

Место рождения _____

Документ, удостоверяющий личность: _____

Серия _____ № _____

Дата выдачи _____

Кем выдан _____

Адрес регистрации _____

Контактный телефон _____

Эл. почта _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу рассмотреть возможность обучения моей дочери / моего сына / подопечного

(Ф.И.О.)

в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Вдохновение" по дополнительной
предпрофессиональной/общеразвивающей образовательной программе в области искусств
по направлению подготовки:

_____ по специальности: _____
(указывается направление подготовки) (указывается специальность (в случае наличия))

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с информацией о том, что:
срок обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным
программам в области искусств составляет _____ лет;
продолжительность учебных занятий – до 14 академических часов в неделю;
обучение предусматривает обязательную самостоятельную (домашнюю) работу;
учащийся обязан посещать проводимые образовательной организацией творческие
мероприятия и участвовать в них;
обучение предусматривает обязательное прохождение учащимся промежуточной
аттестации (экзамены, зачеты) минимум 4 раза в год;

образовательный процесс предусматривает наличие у учащегося собственного музыкального инструмента, а также необходимых электронно-технических средств, в том числе программных продуктов;

обеспечение учащегося концертными костюмами осуществляется за счет собственных средств родителей (законных представителей).

Сведения о поступающем лице:

Дата рождения _____ место рождения _____ гражданство _____

Зарегистрирован(а) по адресу: _____

Проживает по адресу: _____

Свидетельство о рождении:

Серия: _____ № _____ дата выдачи _____

С Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локально-нормативными актами, образовательными программами ознакомлен(на)

Заявитель:

_____ / _____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

Отметка о принятии заявления:

_____ / _____ / _____
(должность) (подпись) (расшифровка подписи)

" ____ " _____ 20 ____ г.

Приложение 2
к Правилам приема обучающихся в ГБУДО г. Москвы
"Детская школа искусств "Вдохновение" на обучение
по дополнительным общеобразовательным
программам в области искусств
от "___" _____ 202_ г. № ____

СОГЛАСИЕ

Настоящим даю свое согласие на прием _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

_____ (дата рождения поступающего)

на обучение в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение" по результатам индивидуального отбора.

С правилами приема обучающихся в образовательную организацию ознакомлен(а).

Даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", на организацию фото- и видеосъемки индивидуального отбора, а также разрешаю передачу вышеуказанных данных уполномоченным лицам Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" и Департамента культуры города Москвы.

К настоящему Согласию прилагаются следующие документы:

_____;
_____;
_____;
_____;
_____;

Представитель учащегося:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан документ)

адрес регистрации (места жительства)

контактные данные (телефон, факс и т.д.).

(дата)

(подпись)

/ _____
(расшифровка подписи)

Приложение 3
к Правилам приема обучающихся в ГБУДО г. Москвы
"Детская школа искусств "Вдохновение" на обучение
по дополнительным общеобразовательным
программам в области искусств
от "___" _____ 202_ г. № ____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный(ая) по адресу:

_____ (адрес в соответствии с регистрацией)
паспорт: серия _____ № _____, выдан _____
_____, дата выдачи: "___" _____ 20__ г., код подразделения: _____ - _____,

как законный представитель учащегося _____
на _____ основании _____ свидетельства _____ о _____ рождении
серия _____ № _____ от "___" _____ 20__ г., настоящим даю свое согласие на обработку
Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств
"Вдохновение", расположенного по адресу: Мичуринский проспект, д. 9, корп. Б
личных персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных
данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата и место рождения учащегося;
- данные свидетельства о рождении и СНИЛСа учащегося;
- адрес регистрации и проживания учащегося и его родителя (законного представителя), контактные телефоны, адрес электронной почты;
- паспортные данные родителя (законного представителя) учащегося и его СНИЛС.

В целях обеспечения образовательного процесса, ведения статистики и учета успеваемости обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам, а также контроля качества образования, даю свое согласие на:

- проведение фото- и видеосъемки, дальнейшее использование и опубликование фото- и видеоматериалов промежуточной и итоговой аттестации учащегося, открытых уроков, групповых и индивидуальных занятий, записываемых (фотографируемых) в том числе с целью прохождения аттестации педагогическими работниками, концертных выступлений и иных культурно-массовых мероприятий с участием учащегося, творческих и художественных произведений, в случае если они получены в период и в процессе оказания образовательной услуги, как на территории образовательной организации, так и на мероприятиях с участием образовательной организации, проводимых вне ее территории, а также передачу вышеуказанных материалов уполномоченным лицам¹;
- внесение моих персональных данных и персональных данных учащегося в АИС "Московская билетная система в сфере культуры", ИС "Проход и питание" (ИС ПП).;
- использование моих персональных данных и персональных данных учащегося в локальных нормативных актах образовательной организации.

Настоящее Согласие представляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу контролирующим органам, учредителю и методическим организациям в сфере образования), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными / персональными данными учащегося, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение" будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Настоящее Согласие действует до окончания срока действия договора об образовании от "___" _____ 20__ г. № _____ (далее – Договор).

Настоящее Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае отзыва настоящего Согласия образовательные отношения считаются прекращенными, а Договор считается расторгнутым по моей собственной инициативе без предъявления претензий к образовательной организации.

¹ К уполномоченным лицам относятся представители организаций, осуществляющих контроль в сфере творческого образования и методическое сопровождение образовательного процесса:

- 1) Департамент культуры города Москвы;
- 2) Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Я подтверждаю, что, давая настоящее Согласие, я действую по собственной воле и в *своих интересах / интересах учащегося*.

Дата "___" _____ 20__ г.

**Формы, содержание и критерии индивидуального отбора детей
на вступительных прослушиваниях по дополнительным
общеобразовательным программам**

1.1. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусства Школа проводит отбор детей в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

1.2. Для поступающих предусматриваются следующие формы отбора:

- У поступающих на музыкальное отделение проверяется высотный и гармоничный слух, интонация, вокальные данные, музыкальная память, ритмичность.

- У поступающих на театральное отделение проводится диагностика актерских способностей детей: речевое развитие, физическое развитие, наличие образного мышления, музыкальные способности.

1.3. Учащиеся подготовительных (дошкольных) групп, а также имеющие некоторую подготовку сдают приёмные экзамены на общих основаниях.

I. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме прослушивания с собеседованием.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, а также уровень эмоциональности.

Критерии оценки:

Музыкальный слух	Чувство ритма, координация	Музыкальная память	Эмоциональность
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Музыкальные способности:

Музыкальный слух

Чистое интонирование в пении

Чувство ритма

Музыкальная память

Эмоционально-образное мышление:

Эмоциональность

Креативность

Заинтересованность к обучению в музыкальной школе

Особенности физического развития:

Координация движений

Перечень заданий во время прослушивания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка;
2. Исполнить подготовленную песню со словами;
3. Прочитать подготовленное небольшое стихотворение, объемом в 3-4 четверостишия (выразительно, эмоционально, с настроением);
4. Повторить ритмический рисунок, воспроизведенный преподавателем;
5. Повторить голосом отдельные звуки, короткие мелодии;
6. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз);
7. Определить количество звуков в созвучии из нескольких нот (одна, две, много);
8. Прослушать небольшие произведения, воспроизведенные преподавателем и определить настроение и характер музыки;
9. Сыграть на музыкальном инструменте (если ранее обучался).

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих на музыкальное отделение:

Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок. При подведении итогов комиссия выводит средний суммированный балл по всем оцениваемым способностям.

"5 баллов" - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; хорошая координация движений, двигательная свобода; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"4 баллов" - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"3 баллов" - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"2 балла" - ребёнок плохо интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни воспроизведен неверно; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; с ошибками воспроизводит элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; затрудняется определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

"1 балла" - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения каждого задания. Результаты приёмных испытаний (оценки) и заключение приемной комиссии заносятся в оценочный лист приемного прослушивания. На основе оценочных листов составляется протокол заседания комиссии по отбору детей.

II. ОТДЕЛЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной и общеразвивающим общеобразовательной программам в области художественного искусства осуществляется в форме экзаменационных испытаний по следующим дисциплинам:

Работа с натуры	Композиция
1-5 баллов	1-5 баллов

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

1. Работа с натуры:

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать локальный тон;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и/или тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

2. Предмет Композиция:

- выбор ключевого момента из предложенного текста;
- выбор формата и компоновка в листе;
- масштабность и соразмерность частей композиции;
- выразительность, выбор цветового решения в соответствии с замыслом.

Результаты проведенных испытаний по индивидуальному отбору оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний требованиям выполнения поставленной задачи.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неяркое образное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в начальных знаниях художественных законов и понятий.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в знаниях художественных законов и понятий и плохое владение материалом в целом.

III. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства осуществляется в форме просмотра с собеседованием, которые проводятся в один день.

Обязательным требованием при поступлении на хореографическое отделение является наличие медицинской справки о состоянии здоровья ребенка, позволяющей заниматься хореографией и дополнительной физической нагрузкой.

Комиссия оценивает внешние физические данные, танцевальные, музыкальные и ритмические способности:

Профессиональные физические данные (анатомическое строение тела): пропорциональное телосложение (фактура, рост, вес, осанка, строение ног); шаг (высота подъема ноги, "шпагат", растяжка);

выворотность ног ("Лягушка", "Бабочка", *demi plié* and *grand plié*);
подъем стопы;

гибкость - наличие "Мостика", Складка", "Корзинка" и другие упражнения на гибкость); прыжок, высота прыжка;

растяжка - шпагаты (на правую и левую ноги, поперечный);

Музыкально-ритмические данные:

ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок);

Координация движений - устойчивость, координация движений (соотношение частей тела в движении, равновесие тела в различных позах, положениях, позициях;

Эмоциональность – артистичность, выразительность, передать в движении различный характер музыки, эмоциональная отзывчивость на музыку при исполнении подготовленной хореографической линии и предложенных музыкальных фрагментов.

Физические данные	Чувство ритма	Координация движений	Эмоциональность
1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов

Перечень заданий во время просмотра:

1. Собеседование - желание ребенка заниматься хореографией, стремление к преодолению трудностей;
2. Анализ физических данных;
3. Умение воспроизвести за преподавателем предложенные комбинации движений (внимание, память);
4. Умение воспроизвести ритмический рисунок, предложенный преподавателем (чувство ритма);
5. Выполнение гимнастического комплекса, предложенного преподавателем (шаг, подъем, выворотность, гибкость, прыжок);
6. Пройти в разных темпах, с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя. (Координация движений);
7. Импровизация танца под предложенную музыку, выразительное исполнение образных движений (выявление эмоциональности, артистизма и танцевальности будущих исполнителей).

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих на хореографическое отделение:

Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок. При подведении итогов комиссия выводит средний суммированный балл по всем оцениваемым способностям.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих на музыкальное отделение:

Для индивидуального отбора применяется 10-балльная система оценок. При подведении итогов комиссия выводит средний суммированный балл по всем оцениваемым способностям.

"5 баллов" - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; хорошая координация движений, двигательная свобода; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"4 баллов" - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки; 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"3 баллов" - небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; 70%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки; 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

"2 балла" - ребёнок плохо интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни воспроизведен неверно; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; с ошибками воспроизводит элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочесть несложное четверостишие; затрудняется определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента; игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

"1 балла" - ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Оценки выставляются дифференцированно по результатам выполнения каждого задания. Результаты приёмных испытаний (оценки) и заключение приемной комиссии заносятся в оценочный лист приемного прослушивания. На основе оценочных листов составляется протокол заседания комиссии по отбору детей.
