

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025-2026 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение», Московские стандарты школ искусств

Директор

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

Э.С. Жолкова

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 03 от 03.06.2025 г.

## Учебный план на 8(9) лет обучения

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |    |    |    |    |    |             |              |     |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----|----|----|----|----|-------------|--------------|-----|----|
|                                                          |                                                                        | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1                                    | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7           |              | 8   | 9  |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          |                                      |    |    |    |    |    | I полугодие | II полугодие |     |    |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16          | 17           | 18  | 19 |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 4019,5                        | 2140,5                 | 2636                         |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |    |    |    |    |    |             |              |     |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | 32                                   | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 16          | 17           | 33  | 33 |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3714                          | 2025                   | 2446                         |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |    |    |    |    |    |             |              |     |    |
| ПО.01                                                    | Музыкальное исполнительство                                            | 2823                          | 1317                   | 1506                         |                        |                        |                                          |          | 4                                    | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 6           | 6,5          | 6,5 | 7  |
| ПО.01.У П.01                                             | Хор                                                                    | 1415                          | 362                    | 1053                         |                        |                        |                                          |          | 3                                    | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4           | 4            | 4   | 4  |
| ПО.01.У П.02                                             | Фортепиано                                                             | 1284                          | 889                    |                              |                        | 395                    |                                          |          | 1                                    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2           | 2            | 2   | 2  |
| ПО.01.У П.03                                             | Основы дирижирования                                                   | 124                           | 66                     |                              |                        | 58                     |                                          |          |                                      |    |    |    |    |    |             | 0,5          | 0,5 | 1  |

| ПО.02                                                                          | Теория и история музыки                            | 741                     | 708    | 790  |       |      |        |  | 2                        | 2,5 | 2,5 | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 2,5  | 3    | 4    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|------|-------|------|--------|--|--------------------------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| ПО.02.У П.01                                                                   | Сольфеджио                                         | 461                     | 461    |      | 428   |      |        |  | 1                        | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.У П.02                                                                   | Слушание музыки                                    | 49                      | 49     |      | 98    |      |        |  | 1                        | 1   | 1   |      |      |      |      |      |      |      |
| ПО.02.У П.03                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 165                     | 165    |      | 231   |      |        |  |                          |     |     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1,5  | 1,5  |
| ПО.02.У П.04                                                                   | Элементарная теория музыки                         | 66                      | 33     |      | 33    |      |        |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |      | 1    |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |                         |        | 2296 |       |      |        |  | 6                        | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 7,5  | 7,5  | 8,5  | 9    | 9,5  | 11   |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 3564                    | 2025   | 2296 |       |      |        |  | 10,5                     | 12  | 13  | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 18,5 | 20   | 20,5 | 22   |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |        |      |       |      |        |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| В.00                                                                           | Вариативная часть                                  | 305,5                   | 115,5  | 190  |       |      |        |  | 0                        | 1   | 1   | 0    | 0    | 1    | 1    | 1,5  | 1,5  | 1    |
| В.01.УП .01                                                                    | Постановка голоса                                  | 132                     |        |      |       | 132  | 11-16  |  |                          |     |     |      |      | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| В.01.УП .02                                                                    | Музицирование *Хор*                                | 429,0                   |        |      | 429,0 |      |        |  |                          |     |     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| В.01.УП .03                                                                    | Основы дирижирования                               | 16,5                    | -      |      |       | 16,5 | 14, 15 |  |                          |     |     |      |      |      |      |      | 0,5  |      |
| В.01.УП .04                                                                    | Ритмика/ансамбль                                   | 164                     |        |      | 164   |      | 3-6    |  | 1                        |     |     |      | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |      |
| В.01.УП .05                                                                    | Музицирование<br>Дополнительный<br>инструмент*     | 197                     |        |      |       | 197  |        |  | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    |      |      |      |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |        | 2486 |       |      |        |  | 6                        | 7,5 | 7,5 | 6,5  | 7,5  | 8,5  | 9,5  | 10,5 | 11   | 12   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                    | 3869,5                  | 2140,5 | 2486 |       |      |        |  | 10,5                     | 13  | 14  | 13,5 | 15,5 | 18   | 21   | 23   | 22,5 | 24,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |        |      |       |      |        |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| К.03.00                                                                        | Консультации                                       | 150                     |        | 150  |       |      |        |  | Годовая нагрузка в часах |     |     |      |      |      |      |      |      |      |
| К.03.01                                                                        | Сводный хор                                        |                         |        | 104  |       |      |        |  | 14                       | 14  | 16  | 16   | 16   | 16   | 16   | 16   | 16   | 16   |
| К.03.02                                                                        | Сольфеджио                                         |                         |        | 24   |       |      |        |  |                          |     |     | 1    |      |      |      | 2    | 2    | 2    |
| К.03.03                                                                        | Фортепиано                                         |                         |        |      |       | 16   |        |  | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    |
| К.03.04                                                                        | Основы дирижирования                               |                         |        |      |       | 6    |        |  |                          |     |     |      |      |      |      | 1    | 1    | 1    |
| А.04.00                                                                        | Аттестация                                         | Годовой объём в неделях |        |      |       |      |        |  |                          |     |     |      |      |      |      |      |      |      |

|                                 |               |          |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|---------------|----------|--|--|--|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ПА.04.0<br>1                    | Промежуточная | 8        |  |  |  |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |          |
| ИА.04.0<br>2                    | Итоговая      | 2        |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.0<br>3                    | Хоровое пение | 1        |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          | 1        |
| ИА.04.0<br>4                    | Сольфеджио    | 0,5      |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          | 0,5      |
| ИА.04.0<br>5                    | Фортепиано    | 0,5      |  |  |  |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          | 0,5      |
| <b>Резерв учебного времени:</b> |               | <b>9</b> |  |  |  |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

\* Рекомендуемый предмет вариативной части "Музицирование (Хор/Дополнительный инструмент)" обязателен к реализации.

1. На ОП «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте 6,6-9 лет.

2. Учебным планом ОП предусмотрены: индивидуальные занятия – по дисциплине «Фортепиано», «Основы дирижирования», групповые занятия – по дисциплине «Хор», мелкогрупповые занятия «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература». Учебные группы по предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», комплектуются из расчета их средней наполняемости от 7 до 10 человек, по предмету «Хоровое пение» от 11 чел. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, «Основы дирижирования» до 100% аудиторного времени.

4. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хоровому пению, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по предметам: «Хор», «Сольфеджио», «Фортепиано». По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.

5. В результате освоения образовательной программы в области музыкального искусства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

6. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, предметы определяются ОО самостоятельно. Рекомендуемый предмет вариативной части \* "Музицирование (Хор/Дополнительный инструмент)" обязателен к реализации.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу

обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Учащимся, проявившим профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования, школа обеспечивает подготовку к поступлению в профессиональное учреждение в области музыкального искусства (по профилю подготовки) зачисляя их в 9 класс профессиональной ориентации.

#### Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.