



Отчет
о результатах самообследования
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств «Вдохновение»
за 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая справка

1. Общие сведения об организации
2. Система управления Школой
3. Содержание образования и организация образовательной деятельности
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
6. Кадровое обеспечение образовательного процесса
7. Качество материально-технического обеспечения

II. Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"

III. Заключение

I Аналитическая справка

1. Общие сведения об организации

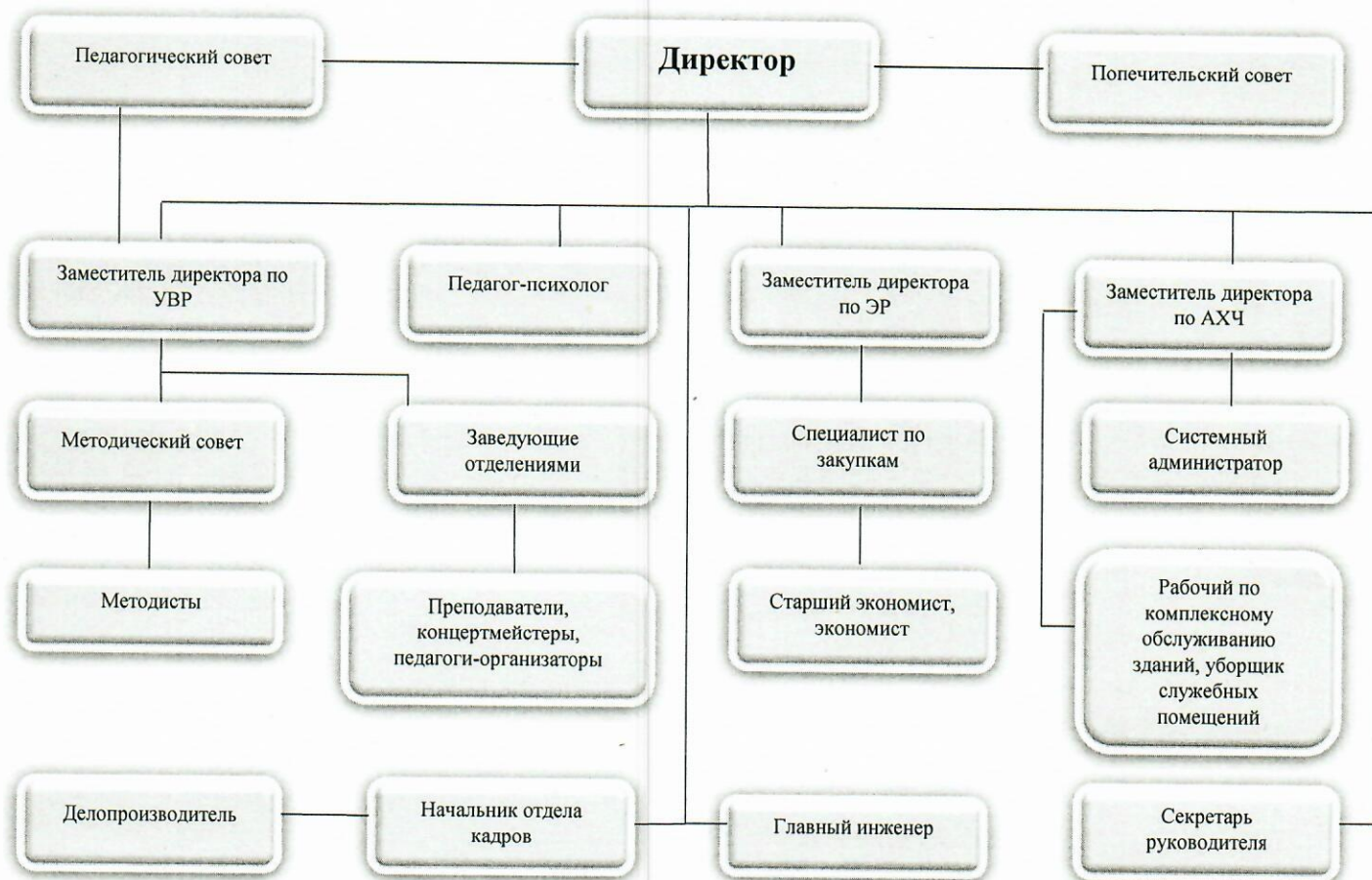
Самообследование Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение" (ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение") (далее Школа) проводилось на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 г. "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", Приказа от 11.01.2021 г. № 3 ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" "О проведении самообследования". Наименование по Уставу - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение"

1. Полное наименование - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение"
2. Краткое наименование - ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"
3. Директор – Жолкова Элина Сергеевна
4. Учредитель - город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с Федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.
5. Юридический адрес: 119192, г. Москва, Мичуринский проспект, дом 9, корпус Б.
6. Электронный адрес: vdohnovenie@culture.mos.ru
7. Сайт школы: www.vdohnovenie.arts.mos.ru
8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 05 марта 2019 г., регистрационный № 039947. Срок действия – бессрочно.

2. Система управления школы

Управление Школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, города Москвы и Уставом. Помимо этого, администрация и педагогический коллектив руководствуются в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе в соответствии с действующим законодательством и Уставом: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные и служебные инструкции. Школа самостоятельна в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Система управления Школой



Управление Школой осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Школы, а также за выполнение государственного задания. Директор без доверенности осуществляет действия от имени Школы в порядке, предусмотренном законодательством, Уставом и трудовым договором, в том числе заключает гражданско-правовые и трудовые договоры, выдает доверенности, пользуется правом распоряжения денежными средствами, утверждает штатное расписание, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Школы, утверждает должностные инструкции, Положения, другие локальные акты.

Коллегиальными органами управления Школой являются:

- Общее собрание работников школы.
- Педагогический совет Школы.

Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. В работе Общего собрания участвуют все работники Школы. Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвуют более половины работников Школы.

Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

Общее собрание работников имеет право:

- Участвовать в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Участвовать в обсуждении проектов локальных актов Школы.
- Участвовать в обсуждении проекта коллективного договора.
- Выражать мнение о вступлении Школы в ассоциации, союзы, а также выходе их них.

Педагогический совет создается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы. Педагогический совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом Школы. Педагогический совет состоит из преподавателей, административно-управленческого персонала, имеющего педагогическую нагрузку.

Педагогический совет Школы:

- Участвует в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы.
- Разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин.
- Разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса.
- Разрабатывает и принимает годовые учебные графики.
- Участвует в организации и совершенствовании методического обеспечения образовательного процесса
- Принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет сроки и порядок проведения приемных испытаний.
- Принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения.
- Разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.

Из состава Педагогического совета избирается открытым голосованием секретарь. Председателем Педагогического совета является директор. Работа Педагогического совета проводится по плану, разрабатываемому на каждый учебный год. План работы после рассмотрения его на заседании Педагогического совета утверждается директором. Педагогический совет простым большинством голосов принимает решения, которые вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех работников и обучающихся Школы.

Вся система управления Школой соответствует нормативной и организационно-распорядительной документации, действующему законодательству, Уставу Школы и обеспечивает эффективное выполнение государственного задания.

3. Содержание образования и организация образовательной деятельности

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным

планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями. Образовательные программы дополнительного образования детей разрабатываются Школой в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Учредителем.

Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются Школой по согласованию с Учредителем.

В Школе установлена пятибалльная зачетная система оценок при промежуточной и итоговой аттестации на общеразвивающей программе и стобалльная на предпрофессиональной программе. Промежуточная аттестация проводится 2-4 раза в течение учебного года в зависимости от вектора образовательной программы. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливается учебными планами.

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июня 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Количество обучающихся на бюджетной основе 2024 год - 844 человек.

Количество обучающихся на платной основе – 290 человек.

Режим работы образовательного учреждения: с 09:00 до 21:00 часов, при 6-дневной рабочей неделе.

Возрастной состав обучающихся

Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	209
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	543
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	347
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	35
Учащиеся старше 18 лет	0
ИТОГО	1134

Обучение ведется на музыкальных инструментах:

1. Фортепиано
2. Струнные инструменты: скрипка
3. Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты
4. Народные инструменты: гитара
5. Сольное пение: академическое, эстрадное, народное.

Реализуемые программы

В Школе реализуются следующие виды образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы – 9

2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы - 9



Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, Федеральных государственных требований по видам искусств, Государственного задания, Устава ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение", локальных нормативных актов Школы.

Количество обучающихся на бюджетной основе: в 2024 году - 526 человек

Перечень реализуемых в Школе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в 2024 году:

	Наименование программы	Срок(и) обучения
	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"	8 (9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"	8 (9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"	8 (9) лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты"	8 (9) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"	8 (9) лет

6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор "	8 (9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"	8 (9) лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись"	5 (6) лет

Количество обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам:

№ п/п	Программа	2024 год
1.	Фортепиано	63
2.	Народные инструменты	48
3.	Духовые и ударные инструменты	56
4.	Струнные инструменты	15
5.	Хоровое пение	83
6.	Музыкальный фольклор	72
7.	Хореографическое творчество	65
8.	Живопись	124
	Итого	526

Перечень реализуемых в Школе дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в 2024 году

	Наименование программы	Срок(и) обучения
Дополнительные общеразвивающие программы		
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"	5 лет
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"	7 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства Вокал, «Сольное народное пение»	5 лет
4.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"	5 лет
5.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства Вокал, «Академический вокал»	5 лет

6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7 лет
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореография»	7 лет
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец»	5 лет
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись"	5 лет

**Количество обучающихся за счет средств государственного(муниципального) задания
(за счет бюджетных средств)**

№	Программа	2024 год
1.	Народные инструменты	7
2.	Вокал (сольное народное пение и академический вокал)	115
3.	Фортепиано	44
4.	Хореография	77
5.	Хоровое пение	15
6.	Музыкальный фольклор	30
7.	Живопись	30
	Итого	318

Выпускники по ДПОП:

В 2024 году в Школе по Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам выпустились:

№	Программа	ДПОП
1.	Фортепиано	8
2.	Живопись	18
3.	Хоровое пение	8
4.	Музыкальный фольклор	6
5.	Хореография	9
ВСЕГО:		49

Выпускники по ДООП:

В 2024 году в Школе по Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам выпустились:

№	Программа	ДООП
1.	Фортепиано	16
2.	Струнные инструменты	1
3.	Вокал. «Сольное народное пение»	7
4.	Сольное пение	4
5.	Хореография	6
6.	Современный модерн-джаз танец	8
7.	Народные инструменты	2
ВСЕГО:		44

**Количество учащихся по видам общеразвивающих программ
на платной основе**

№	Программа	2024 год
1.	"РасТем-ка" 1 год	14
2.	"Мозаика" 1 год	10
3.	"Фантазеры-1" 1 год	14
4.	"Фантазеры -2" 1 год	16
5.	"Игровая математика" 1 год	6
6.	"Лесенка" 1 год	6
7.	"Сказочный театр "Самоварчик" 3 года	16
8.	"Мир закулисья" 3 года	13
9.	"Веселые нотки " 2 года	12
10.	"Хочу в Голос" 1 год	12
11.	"Хочу в Голос-2" 5 лет	3
12.	"Сольное пение" 1 год	7
13.	"Сказка" 2 года	8
14.	"Хип-Хоп Kids" 1 год	9
15.	"Хип-хоп" 3 года	18
16.	"Джаз-модерн" 1 год	18
17.	"Основы музицирования" (фортепиано) 1 год	49
18.	"Основы музицирования" (скрипка) 1 год	8
19.	"Основы музицирования" (гитара) 1 год	11
20.	"Основы музицирования" (саксофон) 1 год	1
21.	«Основы музицирования» (Ударные инструменты) 1 год	9
22.	«Класс академических специальностей» 5 лет	22
23.	«Семицветик-1" 1 год	7
24.	"Семицветик-2" 2 года	33
25.	"Семицветик-3" (основы ИЗО) 1 год	6
26.	"Семицветик-3" 2 года	52
27.	"Семицветик 3" (Подготовительное отделение) 1 год	23
28.	"Рисунок и живопись" 1 год	8
Всего:		411

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа школы в 2024 учебном году проводилась в соответствии с планом, поставленными целями и задачами, направленными на совершенствование образовательного процесса, введение новых технологий и инноваций, способствующих достижению главной цели дополнительного образования – раскрытия личностных качеств каждого учащегося.

Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекает из реальных проблем, возникающих в педагогической деятельности, и включает широкий набор видов и форм.

- обучение на курсах повышения квалификации;
- самообразование;
- составление образовательных программ и методических разработок;
- проведение открытых уроков и мастер-классов;
- участие в проектной деятельности;
- использование компьютерных технологий на уроках;
- выступление на семинарах, конференциях, «круглых столах»;
- участие в конкурсах различного уровня, в просветительских концертах-лекториях, проведение классных концертов и др.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку:

Структура организации методической работы:

Управление методической работой:

- Директор
- Заместитель директора по УВР
- Старший методист

Контроль за осуществлением методической работы:

- Педагогический совет школы
- Заведующие отделениями по видам искусств
- Аттестация

Субъекты методической работы:

- Преподаватели школы
- Методические объединения (округ, город) ДОП СКИ
- Преподаватели СУЗов и ВУЗов
- Концертные исполнители

Формы методической работы:

- Курсы повышения квалификации
- Наставничество
- Открытые уроки
- Методические доклады, сообщения, творческие встречи, мастер-классы
- Конкурсы
- Концерты
- Самообразование

Отделения по виду искусства созданы с целью организации учебной, методической, воспитательной работы, совершенствования профессионального мастерства преподавателей определенной специализации, профиля деятельности.

Основными направлениями деятельности отделения являются:

1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой (разработка учебных планов и образовательных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных).
2. Обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения).
3. Обеспечение и проведение текущей и промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний учащихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.).
4. Обеспечение проведения текущей аттестации учащихся Школы, а также итоговой аттестации выпускников Школы (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ экзаменов, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях).
5. Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.
6. Контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся.
7. Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей отделения, заслушивание индивидуальных отчетов преподавателей о своей работе.
8. Осуществление методической, организационной и творческой связи с соответствующими по профилю ДМШ, ДШИ, Окружными экспертными комиссиями, ДОП СКИ, ССУЗами и ВУЗами Москвы.
9. Организация связи с окончившими школу выпускниками и изучение вопросов, связанных с их деятельностью по специальности.

Непосредственное управление деятельностью отделением по видам искусств осуществляется заведующим отделением, который организует всю работу и несет персональную ответственность за ее результаты.

Формы организации методической работы:

1. Тематические заседания методических объединений
2. Обзоры нотной, научной, педагогической и др. литературы
3. Открытые уроки
4. Взаимопосещения
5. Мастер – классы
6. Выступления в качестве лектора на городских площадках

7. Методические сообщения
8. Творческие отчеты педагогов, класс - концерты

Перечень мероприятий в рамках методической деятельности:

- участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, лекциях (внутришкольных, окружных, городских, региональных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса, издание репертуарных сборников (ансамблевые переложения, хрестоматии по аккомпанементу и т.д.),
- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.

Преподаватели Школы – лекторы Публичных лекций и спикеры научно-практических конференций, организованных Дирекцией образовательных программ в сфере культуры и искусства, спикеры конференций, ведущие семинаров, мастер-классов организованных различными образовательными организациями отрасли культуры РФ:

Дата	Мероприятие	Ссылка на публикации
25.04.2024	Публичная лекция «Межпредметная связь теоретических знаний и исполнительской практики на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ», Корень Д.О.	https://vk.com/wall-211411731_1997
14.01.2024	Мастер-класс «Рождественская елочка из картона и ниток» для участников II Открытого фольклорного фестиваля «Рождественский колокольчик». Алексеева М.В.	https://vk.com/wall-211411731_1586
14.02.2024	Лекция педагога-психолога, КПН Нестеровой Н.Л. в рамках психологического сопровождения Московского открытого фестиваля «Созвучие» "Психологическая готовность обучающихся к конкурсному концертной деятельности"	https://vk.com/wall-211411731_1622
03-04.03. 2024	Фестиваль юношеских оркестров мира под руководством Юрия Башмета, который проходит в рамках Всемирного фестиваля молодежи, г. Сочи. Преп. Гейдарова Д.А. – наставник группы III. скрипок	https://vk.com/wall-211411731_1718
27.03.2024	XIII Международная научно-практическая конференция "Культура музыкального салона в русской и западноевропейской музыке" Корень Д.О., доклад: "Ориентальные мотивы в салонных сочинениях К. Сен-Санса". ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова	https://vk.com/wall-211411731_1841
08.04.2024	XVII Всероссийская научная конференция студентов и аспирантов в РАМ им.Гнесиных «Исследования молодых музыковедов» Выступление Корень Д.О.	https://vk.com/wall-211411731_1913
10.04.2024	Научная сессия студентов Факультета музыкального искусства МПГУ. Мазо М.А. – модератор и спикер	https://vk.com/wall-211411731_1919

Публикации статей преподавателей Школы в различных изданиях:

Дата	Наименование публикации	Ссылка на публикации
2024	Статья в сборнике по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Музыкально-теоретические дисциплины учебного плана детской школы искусств как основа гуманистического воспитания личности ребёнка». Тема статьи - «Игровые формы работы над ритмом на уроках сольфеджио в аспекте развития коммуникативных навыков». Мазо М.А	https://vk.com/wall-211411731_1890
2024	Публикация авторской статьи в журнале "Научный аспект" Тема статьи: "Некоторые стилистические особенности И. Брамса на примере сонаты для фортепиано op. 2, fis-moll». Каработова В.С.	https://vk.com/wall-211411731_1759

Преподаватели Школы – кураторы и члены экспертных советов Центров профессионального мастерства ДОПСКИ:

- Преподаватель фольклорного отделения Воеводина Н.В. – куратор фольклорных отделений ДШИ и ДМШ ЗАО г. Москвы Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению «Фольклор»;

Открытые уроки и воспитательные мероприятия – одна из важных форм организации методической работы. Педагогами школы в 2024 году было проведено 38 открытых уроков.

ОТКРЫТЫЕ УРОКИ					
ЯНВАРЬ					
1	Открытый урок по предмету «Классический танец» 5 класс, третий год обучения «Предпрофессиональная программа» (8 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство».	23.01.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	15 чел.	Преподаватель: Гаганина Л.Н. Концертмейстер: Хромова Е.В.
2	Открытый урок по предмету «Современный танец» 4 класс четвертый год обучения по Общеразвивающей программе «Современный модерн-джаз танец» (5 лет обучения)	26.01.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	13 чел.	Преподаватель: Варфоломеева А.В.
3	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» 7 класс четвертый год обучения по «Общеразвивающей программе (7 лет обучения)».	30.01.24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» каб.3	15 чел.	Преподаватель: Осипова В.Ф. Концертмейстер: Агибалова Г.Ш.
ФЕВРАЛЬ					
4	Открытый урок по предмету «Гимнастика», 3 класс третий год обучения по Общеразвивающей программе (7 лет обучения)	09.02.20 24	ГБОУ «Школа № 814»	8 чел.	Преподаватель: Александрова А.А Концертмейстер: Агибалова Г.Ш.
5	«Практические упражнения для освоения вокально-хоровых навыков на уроках фольклорного	05.02.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» Концертный зал Мичуринский пр. 9Б Конференция преподавателей	25	АЛЕКСЕЕВА М.В.

	ансамбля младших классов» предмет «Фольклорный ансамбль» 2-3 кл. ДПОП «Музыкальный фольклор»		фольклорных отделений ЗАО		
6	«Формирование и развитие певческих навыков участников детского фольклорного ансамбля. Ключевая роль тембра в звучании коллектива» предмет «Фольклорный ансамбль» 3-4 кл. ДООП «Вокал (сольное народное пение)»	05.02.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» Концертный зал Мичуринский пр. 9Б Конференция преподавателей фольклорных отделений ЗАО		МИТИНА Е.В.
7	«Общие черты и региональные особенности бытования и исполнения наигрышей на территории России на примере наигрыша «Камаринская» предмет «Музыкальный инструмент» ансамбль балалаечников ДПОП «Музыкальный фольклор»	05.02.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» Концертный зал Мичуринский пр. 9Б Конференция преподавателей фольклорных отделений ЗАО	5	БАРАЙЦУК В.А.
8	Открытый урок Филатовой Е. А., академический вокал: «Влияние	06.02.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» Класс № 2.14	2 чел	Филатова Е. А.

	репертуара на развитие вокальной техники»				
9	Открытый урок преподавателя ДШИ «Вдохновение» по классу гитары Колганова И.В. Тема урока: Метроритмическая устойчивость и игра с метрономом в ансамбле»	12.02.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	7	Колганов И.В.
10	Открытый урок преподавателя Минаевой А.В.	14.02.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	15	Минаева А.В.
11	Открытый урок: «Живопись» 4 класс	15.02.20 24	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10	Костоева М.М.
МАРТ					
12	Открытый урок по предмету «Современный танец» 5 класс пятый год обучения по Общеразвивающей программе «Современный модерн-джаз танец» (5 лет обучения)	01.03.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	12 чел.	Варфоломеева А.В.
13	Открытый урок преподавателя Джин М.В.	20.03.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»		Джин М.В.
14	Открытый урок: «Скульптура» 2 класс	20.03.20 24	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10	Пешеходько С.В.
АПРЕЛЬ					
15	Открытый урок Филь А. Ю. на тему «Штриховые особенности при игре на скрипке»	10.04.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»		Филь А. Ю.
16	Открытый урок по предмету «Гимнастика» 2 класс второй год обучения по	12.04.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	13 чел.	Преподаватель: Малеванова С.В. Концертмейстер Астахова А.В.

	«Предпрофессиональной программе «Гимнастика» (8 лет обучения)», предметная область «Хореографическое исполнительство».				
1 7	"Работа над вокально-интонационным ансамблем (строем), единым звукообразованием на уроке ансамблевого пения 4-5 классов" предмет «Фольклорный ансамбль» 4-5 кл. ДПОП «Музыкальный фольклор»	25.04.20 24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»класс фольклора Мичуринский пр. 9Б	15	ВОЕВОДИНА Н.В.
СЕНТЯБРЬ					
1 8	Мастер- класс «Особенности репетиционной работы с учащимися при переходе из младшего хора в старший»	28.09. 2024	Большой зал Московского Дома композиторов	45 человек	Попов М.А.
ОКТАБРЬ					
1 9	«Фразировка в плясовых песнях» предмет «Фольклорный ансамбль» для участников этносмены	12.11. 2024	Этносмена «Крутушка. Дети» г. Казань, респ. Татарстан	12	ГАФИАТУЛЛИ НА И.М.
2 0	«Принципы построения аккомпанемента на народных духовых инструментах в плясовых песнях» предмет «Музыкальный инструмент» для участников этносмены	12.11. 2024	Этносмена «Крутушка. Дети» г. Казань, респ. Татарстан	12	ДЕСЯТОВ Д.С.

2 1	«Работа над регистровым соединением на уроках сольного народного пения» предмет «Сольное народное пение» для участников этносмены	13.11. 2024	Этносмена «Крутушка. Дети» г. Казань, респ. Татарстан	15	МИТИНА Е.В.
2 2	Открытый урок: "История искусства" 1 класс	15.10. 2024 г.	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"	10	Лопуха Е.И.
2 2 3	Открытый урок преподавателя Каработовой В.С.	16.10. 2024	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	20	Каработова В.С.
2 4	Открытый урок по предмету «Ритмика» 2 класс второй год обучения по «Предпрофессионал ьной программе «Ритмика» (8 лет обучения)», предметная область «Хореографическое исполнительство».	30.11.24	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	12 чел.	Преподаватель: Осипова В.Ф.
НОЯБРЬ					
2 5	Открытый урок Родионова Г. А. на тему «Педагогический тайм-менеджмент: планирование урока»	06.11. 2024	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»		Родионов Г. А.
2 6	Открытый урок: «Фразировка и голосоведение на примере пьесы М. Каркасси «Андантино»	16.11. 2024	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"		Мискаряна Д.Р.
2 7	Открытый урок: «Живопись» 2 класс	18.11. 2024	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"		Оросова Т.В.
2 8	Открытый урок по предмету «Классический танец» 4 класс, второй год обучения «Предпрофессионал	18.11. 2024	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	10 чел.	Преподаватель: Гаганина Л.Н. Концертмейсте р: Хромова Е.В.

	ьная программа» (8 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство».				
2 9	Открытый урок препо-давателя Краснова А.В.	27.11. 2024	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»		Краснов А.В.
3 0	«Сценическое воплощение традиционной песни и авторского текста» предмет «Фольклорный ансамбль» 6-8 класс ДПОП «Музыкальный фольклор»	28.11. 2024	ДШИ «Вдохновение» Фольк. класс Мичуринский пр. 9Б	15	ВОЕВОДИНА Н.В.
ДЕКАБРЬ					
3 1	Открытый урок по предмету «Классический танец» 3 класс, первый год обучения «Предпрофессионал ьная программа» (8 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство».	06.12. 2024	ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»	13 чел.	Преподаватель: Малеванова С.В. Концертмейсте р Астахова А.В.
3 2	Открытый урок «Вокальная работа в детском хоре»	06.12. 2024	«ДШИ Вдохновение», филиал «Матвеевское»	16 челов ек	Рощина АА Каработова ВС
3 3	Открытый урок по предмету «Классический танец», 7 класс по Общеразвивающей программе (7 лет обучения) «Классический танец» (5 год обучения).	06.12. 2024	ГБОУ «Школа № 814»	12 чел.	Преподаватель: Александрова А.А
3 4	Открытый урок- конкурс для родителей по предмету «Сольфеджио»,	09.12. 2024	ГБОУ «Школа № 814» УК 3	7 чел.	Антохина А.Е.

	Ладовое распевание 4 класс по Общеразвивающей программе				
3 5	«Техника и пластика фольклорного танца» предмет «Фольклорная хореография» 3 класс ДООП «Вокал. Сольное народное пение»	10.12. 2024	Школа № 814 УК 4 актовый зал	15	МЕДВЕДЕВА А.Ю.
3 6	Открытый урок: «Композиция». 2 класс	16.12. 2024	ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"		Ивашина К.Н.
3 7	"Освоение навыка выстраивания двухголосия с учащимися 2 класса на певческом материале календарных песен Рязанской области". предмет «Фольклорный ансамбль», 2 класс ДПОП «Музыкальный фольклор»	18.12. 2024	ДШИ «Вдохновение» Фольк. класс Мичуринский пр. 9Б	10	БЕРЕЖНОВА Е.И.
3 8	«Работа над техническими асpekтами в освоении традиционных музыкальных инструментов (гусли, балалайка) предмет «Музыкальный инструмент»	20.12. 2024	ДШИ «Вдохновение» Фольк. класс Мичуринский пр. 9Б	1	БАРАЙЩУК В.А.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку.

Повышение квалификации педагогических кадров

	Учреждение	Тема	Кол-во часов	Фамилия прошедшего курсы
Отдел народных инструментов				
1	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу гитары в ДМШ, ДШИ	72 ч. 09.04. 2024г	Симатов Н.В.
Вокально – хоровой отдел				
2	"Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова"	«Актуальные вопросы вокальной педагогики и исполнительства»	72 ч. 17.06. 2024г	Филатова Е.А.
Фортепианный отдел				
3	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Работа над крупной формой в классе специального фортепиано: методические рекомендации и репертуар всех уровней обучения»	72 ч. 26.04. 2024г	Якушина В.В.
4	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	Преподавание специального и общего фортепиано в ДШИ	72 ч. 24.10. 2023г	Мудрова Т.С.
5	АНО ДПО «Институт современного образования», Воронеж	«Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)». Квалификация: «Преподаватель по классу «Клавишные духовые инструменты (орган) в ДМШ, ДШИ»	22.01.2024г	Федечкина И.Н.
6	"Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова"	«Вопросы стилистики и интерпретации в фортепианном исполнительстве от Баха до Бетховена»	72 ч. 14.03. 2024г	Странцова Л.Ю.
7	ООО «Институт развития	Исполнительское мастерство	72 ч. 20.03.	Коновалова Л.В.

	образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	концертмейстера в ДШИ, ДМШ.	2024г	
8	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Концертмейстер в классе вокала и хора: теория и практика»	72 ч. 17.06. 2024г	Абовян А.Э..
9	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Соотношение музыкально – исполнительских и технических задач в обучении юного пианиста»	72 ч. 17.06. 2024г	Игнаткова О.И.
10	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Соотношение музыкально – исполнительских и технических задач в обучении юного пианиста»	72 ч. 17.06. 2024г	Дудина О.А.
11	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Основные принципы пианизма. Педализация, фортепианная интонация, формопостроение, артикуляция.»	72 ч. 23.12. 2024г	Фролова Н.В. б\п
12	Международная академия современного обучения «Велес»» г. Таганрог	Инновационные технологии работы концертмейстера в рамках дополнительного образования	72 ч. 25.09. 2024г	Федечкина И.Н.
Хореографический отдел				
13	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	Переподготовка «Преподаватель детской хореографии»	300 ч. 23.01. 2024г	Александрова А.А.
14	"Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова"	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера – пианиста образовательной организации»	72 ч. 27.12. 2024г	Астахова А.В.
	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	Методика и практика преподавания ритмики в современной ДШИ	72 ч. 20.12. 2024г	Варфоломеева А.В. платно
15	АНО ДПО «Академия непрерывного образования», Воронеж	«Основные аспекты деятельности концертмейстера в работе с учащимися различных специальностей в учреждениях дополнительного образования»	72 ч. 26.11. 2024г	Зорина Л.Г.

16	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	«Преподавание хореографического творчества»	72 ч. 04.06. 2024г	Осипова В.Ф.
17	АНО ДПО «Академия непрерывного образования», Воронеж	«Основные аспекты деятельности концертмейстера в работе с учащимися различных специальностей в учреждениях дополнительного образования»	72 ч. 26.04. 2024г	Агибалова Г.Ш.
18	"Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова"	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера- пианиста образовательной организации»	72 ч. 17.06. 2024г	Хромова Е.В.
Оркестровый отдел				
19	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	«Инновационные методики и особенности преподавания по специальности духовые и ударные инструменты в соответствии с программой ФГТ предпрофессионального обучения в ДМШ и ДШИ»	72 ч. 19.02. 2024г	Дмитренко А.В.
20	ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки» Ростов – на - Дону	«Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ по классу саксофона»	144 ч. 13.02. 2024г	Ильяш М.А.
21	АНО ДПО "Институт современного образования", Воронеж	Особенности профессиональной деятельности преподавателей по классу струнных смычковых инструментов (скрипка ,виолончель, контрабас) в ДМШ и ДШИ	72 ч. 13.05.2024г.	Лебедева А.А.
	«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», город Пушкино	«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на духовых и ударных инструментах» (гобой)	72 ч. 22.11. 2024г	Дмитренко А.В.

22	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	«Обучение игре на флейте, блокфлейте, гобое и фаготе. Формирование исполнительских навыков».	72 ч. 10.06. 2024г	Пожарова Ю.Г.
23	"Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова"	«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области струнного оркестрового исполнительства»	72 ч. 27.05. 2024г	Филь А.Ю.
Теоретический отдел				
24	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	«Использование современных технологий и методик в практике педагога дополнительного образования, осуществляющего музыкально – образовательную деятельность»	72 ч. 14.02. 2024г	Зудова А.В.
Фольклорный отдел				
25	ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры", Краснодар	Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	36 ч. 04.04. 2024г	Митина Е.В.
26	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	«Музыкально – певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ»	36 ч. 05.03. 2024г	Митина Е.В.
27	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	«Музыкально – певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ»	72 ч. 29.05. 2024г	Каменева И.И.
28	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Создание текстов и афиш для онлайн ресурсов в образовательных учреждениях. Базовый уровень»	36 ч. 29.10. 2024г	Урывская А.В.
29	ООО «Институт развития образования,	Аэробика и фитнес – технологии в	36 ч. 06.11. 2024г	Медведева А.Ю.

	повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	дополнительном образовании		
30	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	Инновационные методы к организации образовательного процесса и воспитательной работы в общеобразовательном учреждении.	72 ч. 05.11. 2024г	Урывская А.В.
31	РАМ имени Гнесиных	«Народные инструменты в фольклорных традициях в образовательном аспекте ДШИ. Теория и практика»	72ч. 02.12. 2024г.	Барайщук В.А.
Отдел изобразительного искусства				
32	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Пленэр. Колорит, тональность и образное решение»	36 ч. 27.05. 2024г	Костоева М.М.
33	ООО Инфоурок г. Смоленск	«Основы истории искусств для детей 7-14 лет»	144 ч. 03.04. 2024г	Лопуха Е.И.
34	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Композиция. Способы формального решения листа»	72 ч. 09.12. 2024г	Оросова Т.В.
35	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Пленэр. Колорит, тональность и образное решение»	36 ч. 27.05. 2024г	Костоева М.М. платно
36	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Композиция. Способы формального решения листа»	72 ч. 09.12. 2024г	Костоева М.М. платно
37	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Композиция. Способы формального решения листа»	72 ч. 09.12. 2024г	Ивашина К.Н. Платно
Отдел внебюджетных услуг				
38	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	Особенности организации и содержание ранней логопедической помощи детям с ОВЗ	72 ч. 10.04. 2024г	Пучкова О.В.
39	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	Особенности преподавания предмета Изобразительное искусство в условиях введения обновленных ФГОС	72 ч. 11.03. 2024г	Есина Т.А.
40	ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ»	«Проблемы и методы мотивации обучающихся в детской школе искусств»	36 ч. 22.05. 2024г	Бут Ю.Ф.

41	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки». Город Абакан	«Преподавание хореографических дисциплин в ДШИ».	72 ч. 23.12. 2024г	Лялин А.Г.
АУП				
42	ГБУ "Московский Исследовательский Центр", г. Москва	«Антитеррористическая защищенность объектов (территорий)»	72ч. 13.09. 24	Козлов В.А.
43	ГБУ г. Москвы «Московский исследовательский центр»	«Антитеррористическая защищенность объектов (территорий)»	24 ч. 03.10. 2024г	Жолкова Э.С.
44	СПБ Институт дополнительного профессионального образования «Смольный» Санкт - Петербург	«Менеджмент в образовании: обеспечение развития и эффективной деятельности образовательной организации»	72ч. 30.09. 24	Барюссо С.Е.
45	ГБУ г. Москвы «ДОП СИ»	«Практические навыки и профессиональные компетенции заведующего учебной частью школ искусств и колледжей»	16 ч. 28.06. 2024г	Пшеничникова О.П.
46	ГБУ г. Москвы «ДОП СИ»	«Практические навыки и профессиональные компетенции заведующего учебной частью школ искусств и колледжей»	16 ч. 28.06. 2024г	Степанова М.Ю.

Прохождение аттестации педагогических кадров

	ФИО	должность	категория	дата окончани я	дата прохожден ия
1	Дмитренко А.В.	преподаватель	высшая		09.10.2024
2	Дудина О.А.	преподаватель	первая	б\с	06.12.2024
3	Дудина О.А.	концертмейстер	высшая	б\с	11.10.2024
4	Игнаткова О.И.	преподаватель	первая	б\с	06.12.2024
5	Каработова В.С.	концертмейстер	высшая	б\с	11.10.2024
6	Мазо М.А.	преподаватель	высшая	б\с	06.12.2024
7	Малеванова С.В.	преподаватель	высшая	б\с	11.10.2024
8	Марьенко С.В.	преподаватель	первая	б\с	11.10.2024
9	Турянская Д.А.	преподаватель	высшая	б\с	11.10.2024

10	Урывская А.В.	Педагог-организатор	первая	б\с	06.12.2024
11	Джин М.В.	преподаватель	первая	б\с	14.06.2024
12	Богдашина Е.Б.	преподаватель	высшая	б\с	14.06.2024
13	Бурячек М.В.	преподаватель	высшая	б\с	14.06.2024
14	Зверховская О.В.	преподаватель	первая	б\с	16.02.2024
15	Корень Д.О.	преподаватель	первая	б\с	12.04.2024
16	Коновалова Л.В.	концертмейстер	высшая	б\с	14.06.2024
17	Митина Е.В.	преподаватель	высшая	б\с	14.06.2024
18	Шмелёв И.С.	концертмейстер	высшая	б\с	16.02.2024
19	Попов М.А.	преподаватель	высшая	б\с	16.02.2024
20	Рощина А.А.	преподаватель	первая	б\с	16.02.2024
21	Родионов Г.А.	преподаватель	первая	б\с	14.06.2024
22	Симатов И.В.	преподаватель	первая	б\с	14.06.2024

Преподаватели Школы являются членами различных сообществ в профессиональной сфере:

Дата	Название сообщества	Преподаватель, коллектив	Ссылка
2024	Ассоциация московских хоров в Международном союзе музыкальных деятелей	преп. вок.-хор. отд. Попов М.А.	https://vk.com/wall-211411731_1976

5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Качество обучения - первостепенная задача, над которой работает коллектив Школы.

Качество реализации образовательного процесса и оперативное управление учебной деятельностью учащихся обеспечивает промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится с целью определения качества и вариативности образовательного процесса, корректировки индивидуальной траектории развития личности, достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, академический концерт, концерт, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с Рекомендациями, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде творческих и технических зачетов, исполнения концертных программ, викторин, тестирования, письменных работ, устных опросов, выставок. Также в Школе можно использовать нетрадиционные формы контроля: тематические концерты, фестивали, конкурсы различного уровня, защита творческих проектов, электронные презентации, блитцтурниры, и др.

6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В "ДШИ "Вдохновение" сложился сплоченный высококвалифицированный педагогический коллектив. На сегодняшний день школа полностью укомплектована педагогическими кадрами.

Общее количество педагогов на конец 2024 года – 95 человек.

Кадровое обеспечение образовательного процесса занимает в системе образовательного учреждения особое место. Администрация школы осуществляет прием на работу, подбор и расстановку кадров. Создает условия труда, обеспечивает личностный рост, организует аттестацию педагогов и повышение их квалификации, решает проблемы закрепления кадров в коллективе и кураторство, обеспечивает стимулирование, удовлетворение в профессиональной карьере, творческом характере труда, социальной защите, помогает максимально реализовать и развить личный профессиональный потенциал и использовать его на благо школы и учащихся.

Для оценки профессионального уровня педагогических и руководящих кадров проведён анализ по возрасту, педагогическому стажу, образованию и квалификации кадрового состава школы.

Численность педагогических работников по стажу работы

По стажу работы		По возрасту	
До 5 лет	Свыше 30 лет	До 30 лет	От 55 лет
7 человек	22 человек	7 человек	32 человек
7%	23%	7 %	34%

Численность педагогических работников по образованию

Высшее образование	Высшее образование педагогической направленности	Среднее профессиональное образование	Среднее специальное образование педагогической направленности
87	85	8	8
91%	89%	8%	8%

Численность педагогических работников с учетом квалификационных категорий:

Высшая	Первая	Без категории
30	24	41
31%	25%	44%

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе и преподавание в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Педагогический состав школы

постоянно пополняется молодыми талантливыми кадрами. Таким образом, традиции нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

В составе педагогического коллектива:

Заслуженный работник культуры РФ	1 человек
Заслуженный артист РФ	1 человек
Почетный работник общего образования РФ	2 человека
Отличник народного просвещения	1 человек
Заслуженный артист Грузии	1 человек
Заслуженный артист Республики Мордовия	1 человек
Почетный работник культуры г. Москвы	3 человека
Обладатель Грамоты Департамента культуры г. Москвы	4 человека
Обладатель Благодарности министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры Москвы	5 человек
Кандидат наук	1 человек

II Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.12	Общая численность педагогических работников	95
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	87/92%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	85/90%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8/8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8/8%
1.17	Численность/удельный вес численности	54/57%

	педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	30/32%
1.17.2	Первая	24/25%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	29/30%
1.18.1	До 5 лет	7/7%
1.18.2	Свыше 30 лет	22/23%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	32/34%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	95/84%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	3
1.23.1	За 3 года	7
1.23.2	За отчетный период	3
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да

7. Качество материально-технического обеспечения

Школа занимает два отдельно стоящих 2-х этажных зданий площадью 3330,0 кв.м. на праве оперативного управления. Площадь учебных помещений составляет 1096,2 кв.м. Школа располагает 2 залами для занятий хореографией, 4 мастерскими для занятий изобразительным искусством, конференц-залом, 18 учебными кабинетами для

индивидуальных занятий, концертным залом (100 мест), камерным залом, 3 административными кабинетами, кладовой для хранения музыкальных инструментов, натюрмортным фондом, костюмерной, библиотекой.

Концертный зал ДШИ «Вдохновение» - активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят занятия музыкального фольклора, хореографических коллективов, ансамблей, концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и окружного и городского масштаба. Зал оснащен необходимым современным мультимедийным оборудованием.

В школе осуществляется электронный документооборот. Имеются компьютеры, принтеры, звукоусиливающая аппаратура.

Звукоусиливающая аппаратура используется для организации уроков эстрадного вокала, музыкальной литературы, слушания музыки, массовых мероприятий

II Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	1134
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	209
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	543
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	347
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	35
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	290
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет

1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	896/67,07%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1045/78,22%
1.8.1	На школьном уровне	1045
1.8.2	На муниципальном уровне	653/48,88%
1.8.3	На федеральном уровне	490/36,68%
1.8.4	На международном уровне	568/42,51%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	543/40,64%
1.9.1	На муниципальном уровне	235/17,59%
1.9.2	На региональном уровне	56/4,19%
1.9.3	На межрегиональном уровне	-/-
1.9.4	На федеральном уровне	260/19,46%
1.9.5	На международном уровне	385/28,82%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1045/78,22%
1.10.1	Муниципального уровня	1045/78,22%
1.10.2	Регионального уровня	нет
1.10.3	Межрегионального уровня	нет
1.10.4	Федерального уровня	нет
1.10.5	Международного уровня	нет
1.11	Количество массовых мероприятий, в которых приняли участие преподаватели и учащиеся школы:	457
1.11.1	На муниципальном уровне	164
1.11.2	На региональном уровне	-
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	70
1.11.5	На международном уровне	74
1.12	Общая численность педагогических работников	98
1.13	Численность/удельный вес численности	90/91%

	педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	87/88%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	8/8%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	8/8%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	51/51%
1.17.1	Высшая	21/21%
1.17.2	Первая	30/30%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	53/54%
1.18.1	До 5 лет	7/7%
1.18.2	Свыше 30 лет	46/47%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9/9%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13/13%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	94/80%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	3/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	2
1.23.1	За 3 года	2 единиц

1.23.2	За отчетный период	2 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	15
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	37
2.2.1	Учебный класс	35
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	6,74%

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ГБУДО города Москвы "ДШИ "Вдохновение":

В результате проведенного самообследования деятельности Учреждения комиссия пришла к выводу, что содержание, уровень и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям по следующим направлениям:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности и система управления Учреждением обеспечивает в полной мере выполнение лицензионных

норм, даёт возможность качественно выполнять весь объем содержания образовательного процесса;

- внутренняя нормативно-правовая документация полностью соответствует действующему законодательству, нормативным положениям и Уставу Учреждения. Созданы все необходимые организационно- административные условия для качественной подготовки по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- структура подготовки и содержание подготовки, включая содержание основных дополнительных образовательных программ, соответствует Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ). Все образовательные программы состоят из комплекса необходимых для учебного процесса документов: ФГТ, учебный план, учебные программы, требования к текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- все учебные дисциплины по образовательным программам обеспечены учебно-методическими комплексами, как на бумажных носителях, так и в электронном виде;
- правила приема в Учреждение осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами;
- образовательные программы, реализуемые Учреждением, обеспечены штатом педагогических работников, базовое образование которых соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Повышение квалификации педагогических работников проводится регулярно, охватывая весь педагогический состав;
- образовательный процесс Учреждения оснащен всей необходимой материально-технической базой, которая по состоянию соответствует лицензионным требованиям.

Таким образом, условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки обучающихся по уровню дополнительного образования.

В результате проведенного самоанализа комиссия рекомендует:

- продолжить работу над оснащением Учреждения музыкальными инструментами;
- продолжить модернизацию учебного процесса современными образовательными ресурсами;
- рекомендовать преподавательскому составу шире внедрять передовой опыт, проводить открытые уроки, мастер-классы, использовать различные педагогические технологии и современные методы обучения.