

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Протокол № 2
от " 30 " мая 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Э.С. Жолкова
" 31 " мая 2017 г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

МОСКВА 2017

Составители:

К.А.Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Г.Н.Лукашевич, преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ №14", руководитель Методического центра "Фольклор";

Н.И. Бардина, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

Редакторы:

А.Ю.Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	10
III.	Рабочие учебные планы	15
	Учебный план на 8 лет обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
	Учебный план на 8 лет обучения в учебных объединениях на базе Школ 814 и 37.....	15
	Учебный план на 9 лет обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
	Учебный план на 9 лет обучения в учебных объединениях на базе Школ 814 и 37.....	17
IV.	Графики образовательного процесса	23
	График образовательного процесса на 8 лет обучения	232
	График образовательного процесса на 9 лет обучения	24
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	254
VI.	Программа деятельности образовательного учреждения	27
VII.	Программы учебных предметов.....	30
	Программа по предмету "Фольклорный ансамбль".....	30
	Программа по предмету "Фольклорная хореография".....	30
	Программа по предмету "Сольное пение".....	29
	Программа по предмету "Народное музыкальное творчество"	29
	Программа по предмету "Слушание музыки".....	29

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" (на отделении "Музыкальный фольклор") в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Вдохновение». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Музыкальный фольклор", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Вдохновение» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными

учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение».

1.4. Программа "Музыкальный фольклор" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Музыкальный фольклор" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по

причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Музыкальный фольклор" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет составляет 2039 часов. При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часов.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Музыкальный фольклор":

- Фольклорная хореография;
- Сольное пение;
- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 196 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную

работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд фольклорного кабинета ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» укомплектован печатными и электронными изданиями (*из личного архива педагогов отдела*) основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Музыкальный фольклор". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут использовать Интернет-ресурсы.

1.12. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 92% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

1.13. 8% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Фольклорная хореография" – 100% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Сольное пение" – 80% процентов от аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, видеоаппаратуру – телевизор, видеомagnитофон, проектор), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", а также по учебному предмету "Фольклорная хореография", где должно быть обеспечено специализированное покрытие пола. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации мелкогрупповых форм занятий – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Народное музыкальное творчество", "Сольфеджио", "Слушание музыки", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимых традиционных музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» обеспечивает выступления учебных коллективов в концертных костюмах.

1.17. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1 Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1 в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2 в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2 Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1 в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

2.2.2 в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3 Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1 Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

2.3.2 Музыкальный инструмент (фортепиано):

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.3.3 Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

2.3.4 Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

2.3.5 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание основных музыкальных терминов;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.4 Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам вариативной части должны отражать:

2.4.1 Сольное пение:

- практическое освоение фольклорного и авторского репертуара;
- формирование навыков сольного исполнительства;
- развитие и совершенствование природных исполнительских данных;
- личностно - психологическая подготовка солиста к публичному выступлению, умение владеть собой на сцене;

- усвоение различных образцов народной и авторской песни разных стилей и жанров.

2.4.2 Фольклорная хореография:

- развитие координации движений и навыков ориентирования в сценическом пространстве;
- развитие гибкости, подвижности в суставах;
- развитие памяти, внимания, фантазии, музыкальности, чувства ритма, музыкального слуха, двигательной и творческой активности;
- освоение основных элементов фольклорно-бытового танца (шаги, притопы, дробы, движения рук и пр.);
- освоение простейших танцевальных форм (простые бытовые танцы, хороводы, кадрили, пляски разных регионов России);
- развитие кинестетической коммуникации (хороводы, парные танцы и пр.);
- знание теоретического материала по областной специфике хореографической культуры;
- подготовка концертных номеров, фольклорных сцен и праздников;
- формирование навыков сценического поведения, артистизма.

2.4.3 Слушание музыки:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание основных разновидностей музыкальных жанров, связанных с народной культурой,
- знание средств музыкальной выразительности (ритм, метр, динамика, темп, форма произведения);
- умение эмоционально и образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- знание основных наигрышей народной инструментальной традиции (Русского, Подгорная, Краковяк, Светит месяц и т.п.).

Учебный план на 8 лет обучения (учебные объединения на базе Школы 814 («Балагурики») и Школы 37 («Ластовка»))

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4848	2009	2839					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3695,5	1514,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513					4	5	5	5	6	7	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		1, 2, 3 ... -15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	987	658			329	1, 2, 3 ... -15	14	-	1	1	1	1	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	1020,5	494,5	526					1	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5	263			1, 2, 3 ... -15	14	-	1	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	263	132		131		1, 2, 3 ... -8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	264	132	132			9, 10, 11, ... -16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					5	7	7	7	8	9	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3553,5	1514,5	2039					8,5	10,5	11	12	15	17	17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
В.00	Вариативная часть	1152,5	494,5	658					2	2,5	2,5	3	2	2,5	2,5	3
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	329	66		263		1, 2, 3 ... -16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Сольное пение	198	66			132	9, 10, 11 ... -16					0,5	0,5	1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	330	214,5	115,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
В.01.УП.05	Музыкальная литература	148,5	99	49,5								1				0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2697					7	9,5	9,5	10	10	11,5	12	12,5

Учебный план на 9 лет обучения (фольклорный ансамбль «На золотом крыльце»)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5136	2568	3176,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3983,5	2073,5	2518,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2929	1185	1744					4	5	5	5	6	7	7	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1777	428		1349		1, 2, 3 ... -17	16	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1152	757			395	1, 2, 3 ... -17	16	-	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	888,5	888,5	608,5					2	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	296,5	296,5	312,5			1, 2, 3 ... -17	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	296	296	131			1, 2, 3 ... -8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	296	296	165			9, 10, 11, ... -18						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2352,5					6	7	7	7	8	9	9	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3817,5	2073,5	2352,5					9,5	10,5	11	11	15	17	17	17	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00	Вариативная часть	1152,5	494,5	658					2	2,5	2,5	3	2	2,5	2,5	3	2,5
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	329	66		263		1, 2, 3 ... -18		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Сольное пение	198	66			132	9, 10, 11 ... -18					0,5	0,5	1	1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	330	214,5	115,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1						

Учебный план на 9 лет обучения (учебные объединения на базе Школы 814 («Балагурики») и Школы 37 («Ластовка»))

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5136	2568	3176,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3983,5	2073,5	2518,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2929	1185	1744					4	5	5	5	6	7	7	7	7
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1777	428		1349		1, 2, 3 ... -17	16	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1152	757			395	1, 2, 3 ... -17	16	-	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	888,5	888,5	608,5					1	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	296,5	296,5	312,5			1, 2, 3 ... -17	16	-	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	296	296	131			1, 2, 3 ... -8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	296	296	165			9, 10, 11, ... -18						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2352,5					5	7	7	7	8	9	9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3817,5	2073,5	2352,5					8,5	10,5	11	12	15	17	17,5	17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00	Вариативная часть	1152,5	494,5	658					2	2,5	2,5	3	2	2,5	2,5	3	2,5
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	329	66		263		1, 2, 3 ... -18		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Сольное пение	198	66			132	9, 10, 11 ... -18					0,5	0,5	1	1	1	1
В.01.УП.03	Сольфеджио	330	214,5	115,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1						
В.01.УП.05	Музыкальная литература	148,5	99	49,5								1				0,5	0,5

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Музыкальный фольклор" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают:

объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Музыкальный фольклор" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Музыкальный фольклор".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

1) Специальность (Фольклорный ансамбль, Сольное народное пение, фольклорная хореография)

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература;

4) Музыкальный инструмент (фортепиано).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения по направлению "Музыкальный фольклор" на 2017-2018 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
в течение года	заседание фольклорного отдела	заведующий отделом: Н.И. Бардина
август	разработка и редактирование дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	Бардина Н.И. Гафиатуллина И.М.
сентябрь	городской педагогический совет	заведующий отделом: Н.И. Бардина
02.11.17 16.01.18	Методическое объединение фольклорного отдела на тему «Особенности индивидуальной работы в классе по предметам «Сольное народное пение» и «Ознакомление с народными инструментами» (методические сообщения педагогов отдела)	Бардина Н.И. Гафиатуллина И.М.
один раз в полугодие	Взаимопосещение уроков	Педагоги фольклорного отдела Арлашина А.В. Бардина Н.И. Гафиатуллина И.М. Лаганина М.А. Гребенщикова Ю.А. Митина Е.В.
Ноябрь 2017 Январь 2018	Интегрированный общешкольный проект «Колесо истории»	Гафиатуллина И.М. Лопуха Е.И.
Январь 2018	Открытый урок по Сольному народному пению	Лаганина М.А.
Январь 2018	Открытый урок по народным инструментам	Десятов Д.С.
Январь 2018	Открытый урок по Фольклорному ансамблю (ансамблю народной песни)	Гафиатуллина И.М.
Февраль 2018	Открытый урок Бережновой Е.И. (1 класс)	Бережнова Е.И.
Октябрь-апрель (Каждый 3-й четверг месяца)	Посещение семинаров, мастер-классов в рамках педагогической мастерской «Через сотрудничество к творчеству» (на базе ГБУДО «ДШИ «Центр») в качестве слушателя	Все педагоги отдела
	Посещение мероприятий в рамках Форума «Живая традиция»	Все педагоги отдела
Сентябрь-декабрь	Подготовка и прохождение аттестации педагогов Арлашиной А.В. и Бардиной Н.И.	Арлашина А.В. Бардина Н.И.
	Посещение мероприятий в рамках Фестиваля «Традиция»	Все преподаватели отдела
Март-апрель	участие в I туре прослушиваний на Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	преподаватели фольклорного отдела
Концертная деятельность		
В течение года	Мероприятия, организованные Методическим центром фольклора и ДОП СКИ	преподаватели фольклорного отдела
07.09.17	«Над Москвой заря занималась» Концерт – лекция для ГПД, приуроченный к 870-летию г. Москвы и 180-летию стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» АНП «Балагурики»	Гафиатуллина И.М.
26.10.17	Фольклорный праздник «Покровские посиделки»	Бардина Н.И.

	ДФА «На златом крыльце»	Арлашина А.В.
20.10.17	Фольклорный праздник «ОСЕНИНЫ» ДФА «Ластовка»	Митина Е.В. Гребенщикова Ю.А.
26.10.16	Фольклорный праздник «Осенины – урожая именины». АНП Балагурики	Гафиатуллина И.М.
07.12.17	Фольклорный праздник «Ночь перед Рождеством», посвященный празднованию Нового года и Рождества, а также к 185-летию повести Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Арлашина А.В., Бардина Н.И.
22.12.17	Зимний фольклорный праздник, посвященный празднованию Нового года и Рождества «Колядки, колядки» ДФА «Ластовка»	Митина Е.В. Гребенщикова Ю.А.
21.12.17	Фольклорный праздник «Нова радость стала», приуроченный к 185 летию повести Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» АНП «Балагурики»	Гафиатуллина И.М.
февраль (13.02.18) ???	Фольклорно-интерактивная программа «Как на Масленой неделе со стола блины летели!» АНП «Балагурики»	Гафиатуллина И.М.
22.02.18	«Солдатушки, бравы ребятушки» Концерт, посвященный 23 февраля. День воинской славы России - День защитника Отечества. 100 лет со Дня победы Красной Армии над кайзеровскими войсками	Гафиатуллина И.М.
15.02.18 (четверг)	Фольклорный праздник «Масленица-покатуха» ДФА «На златом крыльце»	Бережнова Е.И. Гребенщикова Ю.А.
16.02.18	Фольклорный праздник «Гуляй, Масленица» ДФА «Ластовка»	Митина Е.В. Гребенщикова Ю.А.
12.04.17	Класс-концерт по постановке голоса	Бережнова Е.И.
26.04.18	Отчетный концерт «Красная горка» АНП «Балагурики»	Гафиатуллина И.М.
26.04.18	«Сказка – ложь, да в ней намек» - Отчетный концерт ДФА «На златом крыльце» , Посвященный Дню детской книги	Бережнова Е.И. Гребенщикова Ю.А.
20-27 апреля 2018 года	Отчетный концерт ДФА «Ластовка»	Митина Е.В. Гребенщикова Ю.А.
В течение года	Участие в городских фольклорных конкурсах	преподаватели фольклорного отдела
Внеклассная работа		
В течение года	Организация посещения этнографических концертов	Все педагоги отдела
В течение года	Организация посещения концертов народно-певческих коллективов	Все педагоги отдела
Июнь 2018 года	Организация посещения государственных экзаменов отделов по подготовке руководителей народных хоров, этномузыкологов в РАМ им.Гнесиных	Все педагоги отдела

VII. Программы учебных предметов

Фольклорный ансамбль

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Сольфеджио

Народное музыкальное творчество

Музыкальная литература

Фольклорная хореография

Сольное пение

Слушание музыки