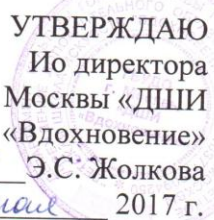


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Протокол № 2
от " 30 " мая 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Э.С. Жолкова
" 31 " мая 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
«Современный модерн-джаз танец»**

МОСКВА 2017

Разработчик и составитель:

А. В. Варфоломеева, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение».

СТРУКТУРА

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VI. Фонды оценочных средств
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ по направлению «Современный модерн-джаз танец» на 2017-2018 учебный год
- VIII. Программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец» (далее – программа ДООП «Современный модерн-джаз танец») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»» и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося, создание условий для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению современного хореографического и музыкального искусства.

1.1 Программа ДООП «Современный модерн-джаз танец» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей;
- воспитание эстетически развитой и разносторонней личности;
- овладение техникой модерн-джаз танца; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области исполнения современной хореографии;
- овладение стилем и манерой исполнения современной хореографии;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области хореографического искусства;
- приобретение детьми знаний о течениях и развитии мировой современной хореографии.

1.2 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы ДООП «Современный модерн-джаз танец» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»».

1.3 Программа ДООП «Современный модерн-джаз танец» разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства и ориентирована на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса умений и навыков, позволяющих в дальнейшем самостоятельно осваивать новые знания в области современной хореографии;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4 Модерн-джаз танец – один из тех видов танцевальных направлений, которые, дополняя обязательный классический тренаж и народный танец, позволяют наиболее комплексно и гармонично развить природные способности учащихся. Владение современной пластикой обогащает выразительные возможности учащегося - танцовщика. В этом автор видит педагогическую целесообразность изучения современного танца («модерн-джаз танца») на хореографических отделениях ДШИ.

1.5 Цель и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец»:

Цель: комплексное развитие танцевальной культуры учащихся, воспитание разносторонней и эстетически развитой личности средствами танцевального искусства, приобщение к современному хореографическому искусству.

Задачи:

- поэтапное овладение базовыми позициями и движениями из техники модерн-джаз танца;
- формирование правильной осанки, силы и выносливости мышечно-связочного аппарата учащихся; развитие природных физических данных и возможностей (достижение мышечной свободы, гибкости, пластичности);
- развитие координационных способностей, чувства ритма, способности выполнять движения в определенном ритме и темпе в соответствии с характером музыки; развитие внимания, зрительной и двигательной памяти;
- умение передать стиль и манеру при исполнении современной хореографии;
- развитие музыкальности, артистизма, эмоциональной выразительности и культуры движений;
- приобретение опыта творческой деятельности; раскрытие индивидуальных способностей;
- обогащение общего кругозора, стремление к саморазвитию;
- формирование знаний в области истории развития двух основных танцевальных систем современной хореографии – модерн и джаз танцев;
- формирование представления о значении современного

хореографического искусства в целом для мировой культуры;

- обогащение общего кругозора; овладение учащимися мировыми культурными ценностями, развитие эстетического вкуса и художественного восприятия, путем приобщения учащихся к мировым образцам современного хореографического искусства;
- воспитание волевых качеств, собранности, дисциплины, умения трудиться; воспитание трудолюбия и умения работать в коллективе.

1.6 Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец» - с 10 до 16 лет.

1.7 Сроки реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец» - 5 лет.

1.8 Форма и режим занятий

Основной формой занятий по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Современный модерн-джаз танец» является групповое занятие. При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут.

Учащиеся, обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Современный модерн-джаз танец» активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»», в различных конкурсах.

С целью повышения уровня образования, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателем ведётся методическая работа в различной форме: взаимопосещение уроков; посещение конференций в качестве слушателя; создание и реализация творческого проекта «Джаз –

детям»; участие в семинарах и мастер-классах; проведение «мастер-класса», посещение курсов повышения квалификации.

Для реализации программы «Современный модерн-джаз танец» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с пультами и звуковым оборудованием, учебные аудитории для групповых занятий с музыкальным центром, станками, зеркалом, специальным напольным покрытием для занятий гимнастикой и современной хореографией; костюмерная, костюмы для выступлений, раздевалки.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец» составлена с учетом физиологических и психологических особенностей обучаемой возрастной группы. Необходимо ставить перед учащимися цели и задачи, адекватные их возрастным возможностям, в педагогической практике проявлять такт, гибкость и индивидуальный подход к каждому ученику. Важно составить расписание с рациональным распределением физической нагрузки. Четвертый и пятый года обучения рассчитаны на учащихся, прошедших и успешно освоивших три года обучения по учебной программе.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец»

1.1 Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1.1.1. в области художественно-творческой, исполнительской подготовки:

- наличие творческой инициативы,
- знание специфики и правила выполнения основных положений и движений модерн-джаз танца.
- владение стилем, манерой исполнения движений современной хореографии;
- развитие музыкальной культуры, артистизма, культуры движения⁴
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);
- умение работать в ансамбле и быть ответственным за общее дело;
- навык и умение работать над собой, преодолевать физические трудности, стремиться к намеченной цели;
- знание лучших произведений мировой культуры и искусства, что способствует воспитанию и развитию художественно-эстетического вкуса;

1.1.2. в области теории и истории искусств:

- формирование знаний в области истории развития двух основных танцевальных систем современной хореографии – модерн и джаз танцев;
- формирование представления о значении современного хореографического искусства в целом для мировой культуры;
- развитие общего кругозора, эстетического вкуса и художественного восприятия, путем приобщения обучающихся к мировым образцам современного хореографического искусства;
- знания в области основных эстетических и стилевых направлений современной хореографии;
- сформированный комплекс знаний для понимания связи музыкального и хореографического искусств;
- умение проанализировать увиденное произведение современного

хореографического искусства с учетом его содержательности, стилистических особенностей;

1.2 Результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец» по учебным предметам:

1.2.1 Модерн-джаз танец:

- ориентация в профессиональных терминах;
- знание специфики и правила выполнения основных положений и движений танца модерн;
- знание специфики и правила выполнения основных положений и движений джаз-танца;
- владение различными танцевальными движениями из техники модерн-джаз танца;
- владение такими навыками как изоляция, импровизация, полиритмия;
- навык полицентрического владения телом;
- понимание таких музыкальных понятий как синкопирование, свинг и использование их в танце;
- умение передать стиль и манеру при исполнении современной хореографии;
- сформированный комплекс знаний о массовой композиции, рисунке танца, слаженности исполнения танцевальных композиций;
- умение распределять сценическую площадку, сохраняя рисунок танца, чувствовать партнеров на сцене;
- наличие опыта сценической практики.

1.2.2. Гимнастика

- знание элементарных основ опорно-двигательной системы;
- поэтапное овладение базовыми позициями и движениями, направленными на развитие гибкости, силы и выносливости

мышечно-связочного аппарата учащихся;

- развитие физических данных; умение осознанно управлять своим телом;
- развитие понимания двигательной работы и координации своего тела;
- наличие сформированных представлений о правильном, безопасном выполнении физических упражнений;
- наличие творческой инициативы для самостоятельного выполнения упражнений для развития гибкости тела.

1.2.3. «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии»

- ознакомление с историей возникновения и развития танца модерн;
- ознакомление с историей возникновения и развития джаз-танца;
- ознакомление с именами педагогов и хореографов, создавших техники, на которых базируется танец модерн;
- ознакомление с именами педагогов и хореографов, повлиявших на создание техники джаз-танца;
- знание основных этапов развития и становления современного хореографического искусства;
- мюзикл как синтез искусств;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и хореографов современной хореографии;
- формирование навыков восприятия и анализа произведения современного хореографического искусства с учетом его стилистических особенностей и содержания.

1.2.4. «Подготовка концертных номеров»

- умение включаться в репетиционную работу под руководством преподавателя;
- владение навыками сценического поведения; умение правильно

ориентироваться в пространстве сцены;

- умение передать стиль и манеру при исполнении современной хореографии;
- развитие эмоциональной выразительности при исполнении танцевальных комбинаций;
- развитие художественно-эстетического вкуса, артистизма, культуры движения, общего кругозора;
- знание особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; умение работать в ансамбле; наличие навыков коллективного исполнительского творчества;
- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- выявление и развитие творческой индивидуальности обучающихся-исполнителей;
- сформированный комплекс знаний и навыков позволяющий видеть и исправлять ошибки исполнения танцевальных движений, осуществлять подготовку концертных номеров;
- наличие у обучающихся интереса к современному хореографическому искусству.

III. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец» разработан с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ для детских школ искусств и предусматривает аудиторную и самостоятельную нагрузку обучающихся.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец»

включает учебные предметы: «Гимнастика», «Модерн-джаз танец», «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии», «Подготовка концертных номеров».

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом образовательного учреждения на реализацию дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец»:

Учебные предметы	Годы обучения (классы)					Промежуточная и итоговая аттестация
	Количество аудиторных часов в неделю					
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Модерн-джаз танец	2	2	2	2	2	Промежуточная аттестация в форме контрольного урока в конце каждого полугодия. Итоговая аттестация в форме экзамена – 5 класс
Гимнастика	2	2	2	2	2	Промежуточная аттестация в форме контрольного урока в конце каждого полугодия.
Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии.	1	1	1	1	1	Промежуточная аттестация в форме зачета в конце каждого полугодия.
Подготовка	1	1	1	1	1	Промежуточная аттестация в

концертных номеров						форме контрольного урока в конце каждого полугодия. Отчетный концерт в конце каждого учебного года.
Всего:	6	6	6	6	6	

Внеаудиторная работа может быть использована на участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ, на посещение ими учреждений культуры.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися Фонды оценочных средств

Оценка качества реализации программы «Современный модерн-джаз танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по ДООП «Современный модерн-джаз танец» используются: устные опросы, концертные выступления, контрольные просмотры, которые проводятся преподавателем без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность, качество выполнения, темпы продвижения. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены

проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по учебному предмету «Модерн-джаз танец». При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету:
Оценка «5» (отлично):

- знание специфики, методики и правила выполнения позиций, движений из техники модерн-джаз танца;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий достичь высокого качества исполнения движений из техники модерн-джаз танца;
- свободный ориентир в профессиональных терминах;
- умение точно передавать начало и конец музыкальной фразы при исполнении различных танцевальных движений;
- точность в позициях и положениях; полицентрическое владение телом; высокая музыкально-ритмическая координация, мышечная свобода, гибкость позвоночника, пластичность; умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыки;
- высокое качество исполнения учебных комбинаций; выразительное и яркое исполнение танцевальных комбинаций; овладение стилем и манерой исполнения движений современной хореографии.
- объем знаний соответствует программным требованиям,

Оценка «4» (хорошо):

- достаточное знание методики и техники исполнения движений; не вполне точное исполнения учебного материала; ориентир в терминах;
- хорошая музыкально-ритмическая координация, умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыки;
- недостаточно выразительное и яркое исполнение учебных комбинаций, танцевальных композиций;
- недостаточно высокий уровень музыкальности и артистичности; не ярко выраженный интерес к занятиям;
- небольшие неточности в овладении учебным материалом, объем знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- слабое знание методики и техники исполнения движений;
- выполнение движений и учебных комбинаций со значительными ошибками и неточностями;
- слабая музыкально-ритмическая координация;
- ограниченный уровень усвояемости и способности запоминать движения;
- слабая мотивация в занятиях; слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- грубые ошибки при выполнении движений и учебных комбинаций; плохое качество исполнения учебного материала;
- низкая музыкально-ритмическая координация; низкий уровень усвояемости и способности запоминать движения; ограниченные сценические данные;
- низкая мотивация в занятиях; выявлены значительные пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний по учебной программе в целом.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ по направлению «Современный модерн-джаз танец»

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
в течение года	Заседание хореографического отделения	заведующий отделом: В.Ф.Осипова
первое полугодие	Разработка дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Современный модерн-джаз танец»	Разработчик А.В.Варфоломеева
октябрь	Взаимопосещение уроков	
4 декабря 2017г.	В рамках методического сопровождения Фестиваля «Созвучие»: открытый просветительский лекторий. Тема: «Джаз. Джаз и движение».	Докладчики: Р.М.Шибяев А.В.Варфоломеева
декабрь	Подготовка второго этапа Творческого проекта «Джаз – детям»	А.В.Варфоломеева
март	Подготовка и участие в «Детской исследовательской работе» в рамках Фестиваля «Созвучие».	А.В.Варфоломеева
Концертная деятельность		
апрель	Отчетный концерт ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»».	заведующий отделом: В.Ф.Осипова

VI. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец». Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат: титульный лист; пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; цели и задачи учебного предмета; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета; формы проведения учебных аудиторных занятий; описание материально-технических условий реализации учебного предмета; ожидаемые результаты; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, систему оценок; методическое обеспечение учебного процесса; перечень литературы.

Перечень программ учебных предметов:

Модерн-джаз танец

Учебный предмет «Модерн-джаз танец» является основным в комплексе учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец». Освоение программы учебного предмета «Модерн-джаз танец» позволяет расширить хореографические возможности учащихся, формирует у них особые навыки и качества, приобщает к современному хореографическому искусству, способствует развитию разносторонней и эстетически развитой личности. Содержание учебного предмета «Модерн-джаз танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Гимнастика», «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии», «Подготовка концертных

номеров». Обучающиеся получают базовые знания, навыки и умения по технике модерн и джаз танцев. Данная программа способствует гармоничному развитию мышечного аппарата учащихся, развивает сложную координацию при исполнении движений, позволяет добиться мышечной свободы, гибкости, пластичности, развивает музыкальный вкус, общую культуру обучающихся. Модерн-джаз танец, дополняя классический танец и народно-сценический танец, позволяет наиболее комплексно и гармонично развить природные способности учащихся. Владение современной пластикой обогащает исполнительские возможности учащегося - танцовщика.

Гимнастика

Гимнастика» входит в комплекс учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец». Содержание учебного предмета «Гимнастика» тесно связано с содержанием учебных предметов «Модерн-джаз танец», «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии», «Подготовка концертных номеров». Усвоение программы «Современный модерн-джаз танец» предполагает достаточную гибкость тела. Предмет «Гимнастика» помогает развить и укрепить мышечно-связочный аппарат, учит стабилизировать и вытягивать позвоночник, находить центр, что важно для правильной постановки тела, для хорошей осанки. Предмет «Гимнастика» включает упражнения на растяжку, которые направлены на развитие гибкости, пластичности, амплитудного шага.

Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии

Учебный предмет «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии» входит в комплекс учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец». Содержание учебного

предмета «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии» тесно связано с содержанием учебных предметов «Модерн-джаз танец», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Данный предмет является одним из необходимых учебных предметов, призванных оснастить учащихся историко-теоретической базой. Возросший интерес к современной хореографии ставит перед необходимостью более детального изучения истории ее возникновения и становления.

Учебный предмет «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии» включает историю развития танца модерн, историю развития джаз-танца, рассматривает различие и взаимовлияние этих двух танцевальных систем, их объединение в единое танцевальное направление - модерн-джаз танец. Программа предмета предусматривает знакомство учащихся с именами и творчеством педагогов, хореографов и исполнителей, сыгравших значительную роль в становлении этих ведущих направлений современной хореографии. Данный предмет направлен на развитие эстетического вкуса, художественного восприятия и общей культуры учащихся, путем их приобщения к мировым образцам современного хореографического искусства.

Подготовка концертных номеров

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» входит в комплекс учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец». Содержание учебного предмета «Подготовка концертных номеров» тесно связано с содержанием учебных предметов «Модерн-джаз танец», «Гимнастика», «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии». На его занятиях применяются все знания, навыки и умения, которые учащиеся приобретают на данных учебных программах. Учебный предмет «Подготовка концертных

номеров» способствует выявлению и развитию творческой индивидуальности обучающегося-исполнителя, его творческого потенциала. Помогает раскрыть и реализовать творческие задатки обучающихся в процессе всего периода обучения, дает возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Участие обучающегося в составе ансамбля или в сольном номере зависит от уровня его способностей. В подготовке массовых концертных номеров предполагается участие всех учащихся класса. Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» готовит учащихся к приобретению первичных навыков и умений для выступления на сцене образовательного учреждения, к дальнейшему участию в культурных мероприятиях города, в конкурсах и фестивалях. Данный предмет позволяет учащимся включиться в творческий процесс подготовки танцевального номера, раскрывает для них сущность и содержательность исполнительского искусства.