


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ  
«Вдохновение»  
Протокол № 2  
от " 30 " мая 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ио директора  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ  
«Вдохновение»  
Э.С. Жолкова  
" 31 " мая 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области хореографического искусства  
«Современный модерн – джаз танец»**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Модерн – джаз танец»**

**Возраст 10 - 16 лет  
Срок обучения – 5 лет**

Составитель: А.В.Варфоломеева педагог  
высшей квалификационной категории  
ГБУДО г.Москвы «ДШИ «Вдохновение»

МОСКВА 2017

## Содержание

- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план.
- Содержание изучаемого курса
- Методическое обеспечение образовательной деятельности
- Фонды оценочных средств
- Список литературы

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Учебный предмет «Модерн-джаз танец» является основным в комплексе учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец».

Модерн-джаз танец, дополняя классический танец и народно-сценический танец, позволяет наиболее комплексно и гармонично развить природные способности учащихся. Владение современной пластикой обогащает выразительные возможности учащегося - танцовщика. В этом автор видит педагогическую целесообразность изучения современного танца («модерн-джаз танца») на хореографических отделениях ДШИ. Учебной и методической литературы по технике преподавания модерн и джаз танцев недостаточно. Поэтому автор обратился к опыту зарубежных специалистов. Была проделана большая работа по переводу и изучению зарубежных печатных изданий. В частности, была изучена методика преподавания джаз танца Мэтта Мэттокса – одного из основоположников джазовой техники (автор имел возможность пройти обучение у М. Мэттокса и у других ведущих западных специалистов джаз и модерн танцев). Отличительная особенность и новизна программы учебного предмета «Модерн-джаз танец» в том, что в ней будут представлены движения из техники преподавания джазового танца М.Мэттокса, в рассмотрении базовых позиций и положений. Представляет определенный интерес объяснение терминов основных движений, специфика и правила их выполнения. Автор систематизировал основные принципы модерн-джаз танца для разных уровней обучения в ДШИ. Существуют общие принципы и основные законы этого направления хореографии, опираясь на которые можно избежать дилетантизма. Особое место в программе учебного предмета «Модерн-джаз танец» занимают рекомендации и авторские разработки, накопленные в процессе собственного профессионального опыта. В программе даны английская терминология с переводом и объяснением движений и французские термины, которые используют в педагогической практике. Вид данной программы – авторская программа.

### **1.2 Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** комплексное развитие танцевальной культуры учащихся, воспитание разносторонней и эстетически развитой личности средствами танцевального искусства, приобщение к современному хореографическому искусству.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- ознакомление с историей возникновения модерн и джаз танцев;
- поэтапное овладение базовыми позициями и движениями;
- ориентир в основных профессиональных терминах на английском языке;
- понимание таких понятий как изоляция, импровизация;