
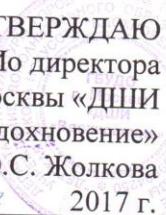


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования го-
рода Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Протокол № 2
от " 30 " мая 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
 Э.С. Жолкова
" 31 " *мая* 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
«Современный модерн – джаз танец»**

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Беседы по истории хореографического искусства»

Возраст 10 - 16 лет
Срок обучения – 5 лет

Составитель: А.В.Варфоломеева педагог
высшей квалификационной категории
ГБУДО г.Москвы «ДШИ «Вдохновение»

МОСКВА 2017.

Структура рабочей программы

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план. Содержание изучаемого предмета
- Методическое обеспечение образовательной деятельности
- Фонды оценочных средств
- Список литературы

Пояснительная записка

Актуальность учебного предмета

Учебный предмет «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии» входит в комплекс учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Современный модерн-джаз танец» и является одним из важных предметов, призванных оснастить учащихся историко-теоретической базой. Возросший интерес к современной хореографии ставит перед необходимостью более детального изучения истории ее возникновения и становления.

Учебный предмет «Беседы по истории хореографического искусства. Современные направления хореографии» включает историю развития танца модерн, историю развития джаз-танца, рассматривает различие и взаимовлияние этих двух танцевальных систем, их объединение в единое танцевальное направление - модерн-джаз танец. Программа предмета предусматривает знакомство учащихся с именами и творчеством педагогов, хореографов и исполнителей, сыгравших значительную роль в становлении этих ведущих направлений современной хореографии. Данный предмет направлен на развитие эстетического вкуса, художественного восприятия и общей культуры учащихся, путем их приобщения к мировым образцам современного хореографического искусства.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель:

Развитие разносторонней и эстетически развитой личности, средством приобретения учащимися новых знаний в области истории современного хореографического искусства.

Задачи:

- овладение учащимися мировыми культурными ценностями;
- формирование знаний в области истории развития двух основных танцевальных систем современной хореографии – модерн и джаз танцев;