

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Протокол № 2
от " 30 " мая 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Э.С. Жолкова
" 31 " мая 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области хореографического искусства**

«Хореография»

МОСКВА 2017

Составители:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

О.В. Савинкова, заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера",

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

В.Ф. Осипова, заведующая обособленным структурным подразделением «Хореографии» ГБУДО г.Москвы «ДШИ «Вдохновение»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3. Рабочий учебный план на 7 лет обучения
4. График образовательного процесса
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореография" (далее – программа "Хореография") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хореография" на отделении хореографии в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Хореография", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

1.2. Программа "Хореография" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение ".
- 1.4. Программа "Хореография" разработана с учетом:
- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Хореография" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Вдохновение " по программе "Хореография" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 8 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы

со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ "Вдохновение"» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Хореография" по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (седьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Хореография" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 8 лет, составляет 7 лет.

1.8. Учебный план программы "Хореография" предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

1.9. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы "Хореография" обеспечивается доступом к сети Интернет каждого обучающегося во время самостоятельной работы.

1.11. Реализация программы "Хореография" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями

ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции// Участие в проектах	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации программы "Хореография" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Хореография" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореография" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 % аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Хореография" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Хореография" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: театрально-концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; балетные залы площадью не менее 40 кв. м (на 4 - 10 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 17 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 4 м x 1,5 м на одной стене; раздевалки для обучающихся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Беседы о хореографическом искусстве" оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.15. Освоение обучающимися программы "Хореография", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

1.1. Результатом освоения программы "Хореография" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области художественно-творческой подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

1.1.2. в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

1.2. Результаты освоения программы "Хореография" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.2.1. Танец:

- знание основных элементов классического, историко-бытового, народно-сценического, современного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

1.2.2. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

1.2.3. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

1.2.4. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

1.2.5. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

1.2.6. Историко-бытовой танец:

- знание музыкального материала, сопровождающего танцы различных исторических эпох;
- знание танцевальной культуры исторических эпох;
- знание бытовых танцев исторических эпох;
- знание традиций и быта исторических эпох.
- навыки культуры общения с партнёром;
- навыки ансамблевого исполнения;
- навыки манеры исполнения согласно историческим особенностям.

1.2.7. Современный джаз-модерн танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации современного танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

1.2.8. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

1.2.9. Слушание музыки:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

1.2.10. Беседы о хореографическом искусстве:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Рабочий учебный план.

Основной формой работы по программе «Хореография» является урок, групповое занятие. Наполняемость групп от 8 человек. Группы формируются по возрастному принципу. Учебные занятия проходят три раза в неделю по 2 академических часа. Академический час составляет 45 мин.

В конце каждого полугодия проводится контрольный открытый урок с приглашением преподавателей отделения, администрации и родителей.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	6	7	
1. Учебные предметы художественно - творческой подготовки									
1.	Ритмика	2	1	-	-	-	-	-	экзамен – 2 кл.
2.	Элементы танца	1	2	-	-	-	-	-	экзамен – 2 кл.
3.	Гимнастика	1	1	1	-	-	-	-	экзамен – 3 кл.
4.	Классический танец	-	-	2	2	3	3	3	экзамен в - 7 кл.
5.	Историко-бытовой танец	-	-	1	1	-	-	-	экзамен в - 4 кл.
6.	Народный танец	-	-	1	2	2	2	2	экзамен – 7кл.
7.	Современный танец					2	2	2	зачет в 7 классе
8.	Подготовка концертных-номеров	1	1	1	1	1	1	1	Отчетный концерт в конце года
2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:									
9.	Слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	зачет в конце года
10.	Беседы о хореографическом искусстве					1	1	1	экзамен в 7 классе
Всего:		6	6	7	7	9	9	9	

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеобразовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы "Хореография" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение " включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение " самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более 2 экзаменов и 1 зачета.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореография" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Хореография" и её учебному плану.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореография".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично)	выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.
Оценка "4" (хорошо)	выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.
Оценка "3" (удовлетворительно)	выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.
Оценка "2" (неудовлетворительно)	выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.
Зачет (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе

Освоение обучающимися программы "Хореография" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) Беседы о хореографическом искусстве.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее одного календарного дня.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение " на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хореография" на 2017-2018 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
в течение года	Заседание хореографического отделения	Зав. отделом Осипова В.Ф.
первое полугодие	Разработка дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	преподаватели отделения
04.09.2017	Методическое заседание хореографического отдела на тему: «Организация работы и планирование мероприятий на хореографическом отделении на 2017-2018 учебный год. Календарно - тематическое планирование занятий в соответствии с учебно-тематическими планами учебных программ на хореографическом отделении»	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
05.09.2017	Городской педсовет хореографов ДШИ и ДМШ г.Москвы.	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
03.10.2017	Собрание родителей хореографического отдела	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
30.10.2017	Методическое заседание хореографического отделения на тему: Методическое заседание хореографического отделения на тему: «Подготовка к просветительскому проекту хореографического отделения «Великий мастер русского балета, Мариус Петипа», посвященного 200-летию выдающегося мастера русского балета».	преподаватели: Брусиловская И.Э. Гаганина Л.Н.
Конец октября	Городской форум на тему: «Особенности перехода учащихся от предпрофессионального образования к среднему профессиональному» на базе КМТИ им. Г.Вишневецкой	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
23-29 октября 2017 г.	Проведение контрольных уроков по всем предметам во всех классах за I четверть.	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
ноябрь	Взаимопосещение уроков	преподаватели: Малеванова С.В. Александрова А.А. Осипова В.Ф.
20.11.2017	Открытый урок по предмету «Беседы о хореографическом искусстве»	Шибяев Р.М.
24.11.2017	Семинар по классическому танцу для молодых преподавателей.	Малеванова С.В. Осипова В.Ф.
27.11.2017	Открытый урок по предмету «Современный танец» 7 класс по Общеразвивающей программе «Современный модерн-джаз танец». Преподаватель Варфоломеева А.В.	Варфоломеева А.В.

14.11.2017	Участие хореографических коллективов в интегрированном общешкольном творческом проекте «Колесо истории», «Книга. Музыка. Театр», посвященному году литературы. «Москва читай, смотри, внимай!».	Осипова В.Ф., Гаганина Л.Н.
декабрь	Взаимопосещение уроков	преподаватели: Гаганина Л.Н. Брусиловская И.Э. Варфоломеева А.В.
04.12.2017	Лекторий, посвященный открытому фестивалю «Созвучие» номинация исследовательская работа «Весь этот джаз». Тема лекции: «Джаз и танец»	Шибает Р.М. Варфоломеева А.В.
Начало декабря	В Московском хореографическом училище при МГТТ «Гжель» училище "Гжель" - Открытые уроки 1-3 классов	Осипова В.Ф., Гаганина Л.Н., Брусиловская И.Э., Малеванова С.В. Александрова А.А.
Декабрь	В ДШИ им.С.Дягилева - Открытые уроки для преподавателей хореографических отделений ДШИ г.Москвы.	Осипова В.Ф., Гаганина Л.Н., Брусиловская И.Э., Малеванова С.В. Александрова А.А.
25-31 декабря 2017г.	Проведение контрольных уроков по всем предметам во всех классах за II четверть.	Зав.отделом Осипова В.Ф. Преподаватели отдела
24.12.2017	Отчетный концерт отделения «Матвеевское». ГБОУ СОШ № 814	преподаватель: Александрова А.А.
23.01.2018	Открытый урок по предмету «Народно-сценический танец» 3Б класс второй год обучения по «Предпрофессиональной программе «Народно-сценический танец»» (5 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство». Преподаватель: Осипова Виктория Филипповна Концертмейстер: Нефёдова Ирина Георгиевна	Осипова В.Ф. Нефёдова И.Г.
30.01.2018	Методическое заседание хореографического отделения на тему: «Календарно - тематическое планирование занятий в соответствии с учебно-тематическими планами учебных программ на хореографическом отделении».	Зав.отделом Осипова В.Ф. преподаватели отдела.
Февраль	Смотр уроков по классическому танцу обучающихся по ДПОП первый год обучения. Место проведения ДШИ им.С.Рихтера.	Гаганина Л.Н. Хромова Е.В.
февраль	Второй этап интегрированного творческого проекта отделений эстрадного вокала и хореографии «Джаз - детям»	Варфоломеева А.В.
05.03.2018	Открытый урок по предмету «Классический танец» 6 класс по «Общеразвивающей программе «Классический танец» (7 лет обучения)». Преподаватель: Малеванова Светлана Владимировна. Концертмейстер: Астахова Альбина Валерьевна.	Малеванова С.В. Астахова А.В.

февраль	Городской педагогический совет	Зав. отделом. преподаватели отдела.
06.03.2018	Методическое объединение, презентация учащихся и преподавателей хореографического отделения, посвященного 200 летнему юбилею Мариуса Петипа «Глава русского балета», в рамках творческого просветительского проекта хореографического отделения «Великий мастер русского балета, Мариус Петипа».	Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Осипова В.Ф. Нефёдова И.Г.
март	Взаимопосещение уроков	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э. Варфоломеева А.В.
15.03.2018	Открытый урок по предмету «Классический танец» 3 класс первый год обучения по «Предпрофессиональной программе «Классический танец»» (8 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство». Преподаватель: Гаганина Людмила Николаевна Концертмейстер: Хромова Елена Владимировна	преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В.
21.03.2018	Открытый урок по предмету «Классический танец» 4 класс второй год обучения по «Общеразвивающей программе «Классический танец»» (7 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство». Преподаватель: Брусиловская Ирина Эдуардовна Концертмейстер: Астахова Альбина Валерьевна	Брусиловская И.Э. Астахова А.В.
26-31 марта 2018 г.	Проведение контрольных уроков за III четверть по всем предметам и во всех классах.	Зав.отделом Осипова В.Ф. Преподаватели отдела
Апрель	Посещение учащимися хореографического отделения Государственного театрального музея им. А.А. Бахрушина.	Осипова В.Ф., Гаганина Л.Н., Брусиловская И.Э., Малеванова С.В.
20.04.2018	Методическое объединение, презентация учащихся и преподавателей хореографического отделения, посвященного 200 летнему юбилею Мариуса Петипа «Романтика и волшебство танца», в рамках творческого просветительского проекта хореографического отделения «Великий мастер русского балета, Мариус Петипа».	Брусиловская И.Э., Малеванова С.В.
23.04.2018	Участие хореографических коллективов в интегрированном общешкольном творческом проекте «Колесо истории», «Книга. Музыка. Театр», посвященному году литературы. «Мы рождены чтоб сказку сделать былью!».	Брусиловская И.Э., Малеванова С.В.
апрель	Участие хореографического отделения в интегрированном общешкольном творческом проекте «Колесо истории», посвященному	преподаватели отдела.
30.04.2018	Методическое заседание хореографического отделения. Тема: «Подготовка к контрольным урокам и годовым экзаменам на хореографическом отделении. Актуальные задачи и их решение».	Зав.отделом Осипова В.Ф.
май	Отчётный концерт хореографического отделения	Зав. отделом. преподаватели отдела.

май	Городской педагогический совет	Зав. отделом. Преподаватели отдела.
15-27 мая 2018 г.	Проведение контрольных уроков за IV четверть по всем предметам и во всех классах.	Зав. отделом. Преподаватели отдела.
28-31 мая 2018 г.	Проведение экзаменов во 2 классе («Ритмика», «Танец»), 3 классах («Гимнастика») 7 классе («Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец»)	Зав. отделом. Преподаватели отдела.
28-31 мая 2018 г.	Проведение зачетов по «Слушанию музыки», «Беседам по хореографическому искусству», «Музыкальной литературе»	Зав. отделом. Преподаватели теоретического отдела.
Конкурсно-концертная деятельность		
сентябрь	День знаний. Праздничная интерактивная программа «Путешествие в мир искусства»	Зав. отделом: Осипова В.Ф. Преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г.
09.09.2017	Выступление хореографических коллективов на празднике День города у ДК «Высотник» .	преподаватели отдела
30.09.2017	Тематическая концертная программа хореографического отделения, «Мои года – моё богатство!», посвященного Дню пожилого человека	преподаватели отделения
в течении года	Участие в мероприятиях Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в рамках совместного проекта концертной деятельности.	преподаватели отдела
28.10.17	Международный творческий форум и фестиваль-конкурс «Планета искусств» / «Planet of arts» Организационная поддержка: Департамент культуры г. Москвы. Москва, ул. Шкулёва2 корп.1 Дворец творчества им. А.П. Гайдара	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В.
29.10.17	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцы без границ» ДК «Прожектор» 1-я Владимирская ул., д.10Б, стр.3	преподаватели отдела: Александрова А.А. Варфоломеева А.В.
17.11.2017	Открытый окружной хореографический фестиваль «Краски Осени». Место проведения: Новая Москва, ДШИ в пос. Красная Пахра.	преподаватели отдела
25.11.2017	Тематическая концертная программа хореографического отделения «Мама- это значит ЖИЗНЬ!», посвященной Дню матери	преподаватели отделения
ноябрь	Фестиваль детского и юношеского творчества «Эстафета искусств».	преподаватель: Александрова А.А.
с 01 по 04 ноября 2017г.	Московский международный конкурс хореографического искусства «Танцуй, пока молодой!» Москва, Россия.	преподаватели отдела: Александрова А.А. Варфоломеева А.В.
04.11.2017	Всероссийский фестиваль искусств на приз Народной артистки России Людмилы Рюминой. При поддержке Департамента Культуры г.Москвы. Москва, ул. Баркляя, д. 9 Культурный Центр Людмилы Рюминой	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В.
декабрь	Концертная программа «Рождественские встречи» ГБОУ «Школа № 814»	Александрова А.А.
30.12.2017	Новогодний праздничный концерт хореографического отделения «Новогодний калейдоскоп». ДШИ «Вдохновение»	преподаватели отдела.

08.01.2018	Рождественский спектакль совместно с Воскресной школой от храма «Пр. Андрея Рублева» в Раменках, посвященный «Рождеству Христову»	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э.
17.01.2018	Рождественский спектакль совместно с Воскресной школой от храма «Пр. Андрея Рублева» в Раменках посвященный «Рождеству Христову» для детей ГБУ г. Москвы Комплексного реабилитационно-образовательного центра.	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э.
16-20 декабря 2017	Международный фестиваль детского творчества «Бегущая по волнам» г. Москва Россия. Конкурс проводится при поддержке: Департамента Культуры г. Москвы, Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства г. Москвы, РАМ имени Гнесиных, РУТИ (ГИТИС).	преподаватели отдела: Варфоломеева А.В.
03.02.2018	«XXII Зеленоградские встречи» ежегодный фестиваль-концерт хореографических отделений детских школ искусств города Москвы. г.Зеленоград.	преподаватели отдела
февраль	Участие хореографических коллективов в ежегодном Празднике танца «Москва объединяет друзей» в Фольклорном центре под руководством Л.Рюминой	преподаватели отдела
27.02.2018	Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Ступени олимпа» отборочный этап. Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах" ул.Александра Невского.	преподаватели отдела: Александрова А.А. Варфоломеева А.В.
17.03.2018	Концерт учащихся хореографического отделения «Мариусу Петипа, посвящается...» в рамках творческого просветительского проекта хореографического отделения «Великий мастер русского балета, Мариус Петипа», посвященного 200 летнему юбилею Мариуса Петипа.	Осипова В.Ф., Гаганина Л.Н., Брусиловская И.Э., Малеванова С.В. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г., Астахова А.В.
март	III фестиваль творческих коллективов общеобразовательных и православных воскресных школ ЗАО г. Москвы в рамках общегородских мероприятий.	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В. Астахова А.В.
март	Участие в фестивале-конкурсе балетмейстеров ДШИ «Фантазии Терпсихоры». Проводит ДШИ Центр, «Культура и образование».	преподаватели отдела
март-апрель	Участие в хореографическом фестивале младших классов ДШИ «Хореографическая прелюдия». Проводит ДШИ им. М.А.Балакирева.	преподаватели отдела
22-24 марта 2018г.	Хореографический конкурс «Хоровод друзей» в рамках VIII Социально-воспитательного проекта «Я не чужой» ГБОУ «Школа № 814» СП ДО.	преподаватели отдела: Александрова А.А.
апрель	Отчетный концерт хореографического отделения «В мире танца», посвященный Международному дню танца.	преподаватели отдела
апрель	Концерт для уч-ся ГПД «Весенний калейдоскоп» ГБОУ «Школа № 814» СП 2 / №815	преподаватели отдела: Александрова А.А. Дудина О.А. Хромова Е.В.
апрель	Отчётный концерт ансамбля эстрадного танца «Алёнка» ГБУ СОШ № 914, Актовый зал	преподаватели отдела: Александрова А.А. Дудина О.А.

		Хромова Е.В.
09.04.2018	Хореографический конкурс «Хоровод дружбы» в рамках XI Открытого окружного Фестиваля детского творчества "Созвездие талантов - 2016". ГБОУ «ЦО на Вернадского».	преподаватели отдела: Александрова А.А.
22.04.2018	Концерт, посвященный празднику Пасхи совместно с Воскресной школой при Храме «Андрея Рублева» в Раменках. Храм «Андрея Рублева» в Раменках	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В. Астахова А.В.
май	Концертные программы, посвященные Дню Победы. По заявкам	преподаватели отдела
23.05.2018	«Отчётный концерт объединения «Матвеевское». Москва, ГБОУ «Школа №814», ул.Матвеевская д.34\2	преподаватели отдела: Александрова А.А. Дудина О.А. Хромова Е.В.
28.05.2018	Концерт для родителей «Большой хоровод» посвященный Дню защиты детей. ДШИ №11, Москва, ул.Паустовского 5/3	Преподаватели: Осипова В.Ф. Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г.
май	Вечер выпускников ДШИ «Вдохновение»	Зав. отделом: Осипова В.Ф. Преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г. Варфоломеева А.В.
июнь 2018	Участие в ежегодном Большом Фестивале Московских школ искусств в саду им. Баумана.	преподаватели отдела
Внеклассная работа		
в течении года	организация посещения учащимися хореографического отделения Театрального музея им. А.А.Бахрушина	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения КЗ им.П.И.Чайковского	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения Музыкального театра им.Станиславского и Немировича-Данченко	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения КЗ им.С.Рахманинова	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения Детского музыкального театра им.Н.Сац	преподаватели отдела