

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Детская школа искусств «Вдохновение»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Протокол № 2
от " 30 " мая 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора
ГБУДО г. Москвы «ДШИ
«Вдохновение»
Э.С. Жолкова
" 31 " мая 2017 г.



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

МОСКВА 2017

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

О.В. Савинкова, заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера",

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	10
III.	Рабочие учебные планы	14
	Учебный план на 5 лет обучения.....	14
	Учебный план на 6 лет обучения.....	17
	Учебный план на 8 лет обучения.....	19
	Учебный план на 9 лет обучения.....	22
IV.	Графики образовательного процесса на 2017-2018 учебный год	24
	График образовательного процесса на 5 лет обучения	24
	График образовательного процесса на 8 лет обучения	25
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	26
VI.	Программа деятельности образовательного учреждения	29

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (далее – программа "Хореографическое творчество") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хореографическое творчество" (на отделении хореографии) в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Хореографическое творчество", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства.

1.2. Программа "Хореографическое творчество" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы "Хореографическое творчество" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
 - эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение".
- 1.4. Программа "Хореографическое творчество" разработана с учетом:
- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.5. Программа "Хореографическое творчество" ориентирована на:
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" по программе "Хореографическое творчество" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" путём перевода из другого образовательного учреждения,

а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Хореографическое творчество" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый или шестой, восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Хореографическое творчество" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие предметные области:

- хореографическое исполнительство;
- теория и история искусств;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет составляет 2599 часов. При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2978,5 часа.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 5 лет составляет 1930,5 часа. При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 15% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Хореографическое творчество":

- Историко-бытовой танец;
- Современный танец;
- Классический партерный экзерсис;
- Актерское мастерство;
- Грим и пр.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся

к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения; 122 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается доступом к сети Интернет каждого обучающегося во время самостоятельной работы.

1.12. Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

100% от общего числа преподавателей, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в

соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции// Участие в проектах	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.13. Финансовые условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Хореографическое творчество" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 % аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Хореографическое творчество" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Хореографическое творчество" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: театрально-концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений; балетные залы площадью не менее 40 кв. м (на 4 - 10 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 17 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 4 м x 1,5 м на одной стене; раздевалки для обучающихся. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства" оснащаются пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение " создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

2.2.2. в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.3. Результаты освоения программы "Хореографическое творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.3.2. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.3.3. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

2.3.4. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.5. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.6. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

2.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

2.3.8. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.3.9. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III. Рабочие учебные планы

Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2498	214,5	2283,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2267	214,5	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749					9	11	11	11	11
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1, 3, 4, 5, 7, 8, 9	2, 6	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		2, 4	6, 8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Постановка концертных номеров	462			462		2, 4, 6, 8, 10		2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	363	181,5	181,5					1,5	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	49,5		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									10,5	12	12	12	12

	искусства													
Резерв учебного времени:		5								1	1	1	1	1

Учебный план на 6 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	3052	297	2755					Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2755	297	2458					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2112	33	2079					9	10	11	11	11	11	
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2						
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1						
ПО.01.УП.03	Классический танец	1089			1089		1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11	2, 6, 10	4	5	6	6	6	6	
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	330			330		4	6, 8, 10		2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	561			561		2, 4, 6, 8, 10, 12		2	3	3	3	3	3	
ПО.02	Теория и история музыки	495	264	231					1,5	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	148,5	99		49,5			2	1,5						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1				
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	214,5	99		115,5		8, 1	12				1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									10,5	11	12	12	12	12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2607	297	2310						12,5	13	13	14	14	13,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								19	9						
В.00	Вариативная часть	297				297				1	2	2	2	1	1
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	66				66		2, 4		1	1				
В.01.УП.02	Современный танец	132				132		6, 8, 10, 12				1	1	1	1
В.01.УП.03	Классический партерный экзерсис	99				99		10, 12			1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										11,5	13	14	14	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2904	297			2607				13,5	15	15	16	15	14,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								27	9						
К.03.00	Консультации	148				148				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Ритмика					4				4					
К.03.02	Гимнастика					2				2					
К.03.03	Классический танец					48				8	8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец					30					6	6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров					46				6	8	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота					2				2					
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					4					2	2			
К.03.08	История хореографического искусства					12							4	4	4
А.04.00	Аттестация									Годовой объём в неделях					
ПА.04.01	Промежуточная	5								1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2													2
ИА.04.03	Классический танец	1													1
ИА.04.04	Народно-сценический танец	0,5													0,5
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5													0,5
Резерв учебного времени:		6								1	1	1	1	1	1

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3588	328	3260					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					7	7	8	9	10	10	10	10
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15	6, 10, 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		8, 10, 14	12				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Классический танец	1														
ИА.04.04	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4043	328	3715					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3498,5	328	3170,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2731	65	2666					7	7	8	9	10	10	10	10	10	
ПО.01.УП.01	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04	Классический танец	1188			1188		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17	6, 10, 14, 16			6	5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	396			396		8, 10, 14, 16	12				2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	757			757		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18		2	2	2	2	3	3	3	3	3	
ПО.02	Теория и история искусств	575,5	263	312,5					1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1				
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	181,5	66		115,5		14								1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2978,5						8	8	9	10	11	11	11	11	11,5

График образовательного процесса на 8 лет обучения

График образовательного процесса														Сводные данные по бюджету времени в неделях				
Классы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1													32	1	1	-	18
2													33	1	1	-	17	52
3													33	1	1	-	17	52
4													33	1	1	-	17	52
5													33	1	1	-	17	52
6													33	1	1	-	17	52
7													33	1	1	-	17	52
8													33	1	1	-	17	52
ИТОГО:													263	8	8	0	137	416

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация

□

р

э

Итоговая аттестация Каникулярный период

Ш

=

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Хореографическое творчество" в ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хореографическое творчество" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Хореографическое творчество" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками

знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хореографическое творчество".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хореографическое творчество" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хореографическое творчество" на 2017-2018 учебный год

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
в течение года	Заседание хореографического отделения	Зав. отделом Осипова В.Ф.
первое полугодие	Разработка дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	преподаватели отделения
04.09.2017	Методическое заседание хореографического отдела на тему: «Организация работы и планирование мероприятий на хореографическом отделении на 2017-2018 учебный год. Календарно - тематическое планирование занятий в соответствии с учебно-тематическими планами учебных программ на хореографическом отделении»	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
сентябрь	Городской педагогический совет	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
01.10.2017	Тематическая концертная программа хореографического отделения, « Мои года – моё богатство!», посвященного Дню пожилого человека	преподаватели отделения
30.10.2017	Методическое сообщение на тему «Жизнь и творчество Мариуса Петипа, посвященного 200-летию выдающегося мастера русского балета».	преподаватели: Брусиловская И.Э. Гаганина Л.Н.
24-31 октября 2017 г.	Проведение контрольных уроков по всем предметам во всех классах за I четверть.	Зав. отделом Осипова В.Ф. преподаватели отделения
ноябрь	Взаимопосещение уроков	преподаватели: Малеванова С.В. Александрова А.А. Осипова В.Ф.
ноябрь	Тематическая концертная программа хореографического отделения « Мама- это значит ЖИЗНЬ!», посвященной Дню матери	преподаватели отделения
ноябрь	Фестиваль детского и юношеского творчества « Эстафета искусств. ».	преподаватель: Александрова А.А.
20.11.2017	Открытый урок по предмету «Современный танец» 7 класс Общеразвивающая программа «Современный модерн-джаз танец». Преподаватель Варфоломеева А.В.	преподаватель: Варфоломеева А.В.
ноябрь	Общешкольный интегрированный творческий проект «Колесо истории»	преподаватели отдела.
декабрь	Взаимопосещение уроков	преподаватели: Гаганина Л.Н. Брусиловская И.Э. Варфоломеева А.В.
11.12.2016	Открытый урок по предмету «Классический танец» 6 класс по «Общеразвивающей программе «Классический танец» (7 лет обучения)». Преподаватель: Малеванова Светлана Владимировна. Концертмейстер: Астахова Альбина Валерьевна.	преподаватели: Малеванова С.В. Астахова А.В.
декабрь	Концертная программа «Рождественские встречи» ГБОУ	

	«Школа № 814»	
декабрь	Концерт «Новогодний подарок» для родителей хореографического коллектива «Серпантин». ДШИ «Вдохновение»	преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Осипова В.Ф. Нефёдова И.Г.
24.12.2017	Отчетный концерт отделения «Матвеевское». ГБОУ СОШ № 814	преподаватель: Александрова А.А.
декабрь	Новогодний праздничный концерт хореографического отделения «Новогодний калейдоскоп». ДШИ «Вдохновение»	преподаватели отдела.
08.01.2018	Рождественский спектакль совместно с Воскресной школой от храма «Пр. Андрея Рублева» в Раменках, посвященный «Рождеству Христову»	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э.
17.01.2018	Рождественский спектакль совместно с Воскресной школой от храма «Пр. Андрея Рублева» в Раменках посвященный «Рождеству Христову» для детей ГБУ г. Москвы Комплексного реабилитационно-образовательного центра.	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э.
30.01.2018	Методическое заседание хореографического отделения на тему: «Календарно - тематическое планирование занятий в соответствии с учебно-тематическими планами учебных программ на хореографическом отделении».	Зав.отделом Осипова В.Ф преподаватели отдела.
февраль	Городской педагогический совет	Зав. отделом. преподаватели отдела.
13.02.2018	Метод.объединение. Тема: «Великий мастер русского балета, Мариус Петипа».	преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Осипова В.Ф. Нефёдова И.Г.
март	Взаимопосещение уроков	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э. Варфоломеева А.В.
март	Общешкольный интегрированный творческий проект «Колесо истории»	преподаватели отдела.
15.03.2018	Открытый урок по предмету «Классический танец» 3 класс первый год обучения по «Предпрофессиональной программе «Классический танец»» (8 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство». Преподаватель: Гаганина Людмила Николаевна Концертмейстер: Хромова Елена Владимировна	преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В.
12.03.2018	Открытый урок по предмету «Классический танец» 4 класс второй год обучения по «Общеразвивающей программе «Классический танец»» (7 лет обучения), предметная область «Хореографическое исполнительство». Преподаватель: Брусиловская Ирина Эдуардовна Концертмейстер: Астахова Альбина Валерьевна	Брусиловская И.Э. Астахова А.В.
09.04.2018	Метод. объединение. Тема: «Мариусу Петипа посвящается...»	преподаватели: Малеванова С.В. Брусиловская И.Э. Астахова А.В.
19-25 марта 2018 г.	Проведение контрольных уроков за III четверть по всем предметам и во всех классах.	Зав. отделом. преподаватели отдела.
апрель	Отчётный концерт хореографического отделения	Зав. отделом. преподаватели отдела.

апрель	Участие хореографического отделения в интегрированном общешкольном творческом проекте «Колесо истории», посвященному	преподаватели отдела.
30.04.2018	Методическое заседание хореографического отделения. Тема: «Подготовка к контрольным урокам и годовым экзаменам на хореографическом отделении. Актуальные задачи и их решение».	Зав.отделом Осипова В.Ф.
май	Городской педагогический совет	Зав. отделом. Преподаватели отдела.
15-27 мая 2018 г.	Проведение контрольных уроков за IV четверть по всем предметам и во всех классах.	Зав. отделом. Преподаватели отдела.
28-31 мая 2018 г.	Проведение экзаменов во 2 классе («Ритмика», «Танец»), 3 классах («Гимнастика») 7 классе («Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец»)	Зав. отделом. Преподаватели отдела.
28-31 мая 2018 г.	Проведение зачетов по «Слушанию музыки», «Беседам по хореографическому искусству», «Музыкальной литературе»	Зав.отделом. Преподаватели теоретического отдела.
Конкурсно-концертная деятельность		
сентябрь	День знаний. Праздничная интерактивная программа «Путешествие в мир искусства»	Зав. отделом: Осипова В.Ф. Преподаватели: Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г.
09.09.2017	Выступление хореографических коллективов на празднике День города у ДК «Высотник» и на ул.Мосфильмовская.	преподаватели отдела
в течении года	Участие в мероприятиях Центрального музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе в рамках совместного проекта концертной деятельности.	преподаватели отдела
02.10.17	Международный фестиваль уличных танцев « The Boss ». Группа хип-хоп танца «Playa band»	Преподаватель: Лялин А.Г.
28.10.17	Международный творческий форум и фестиваль-конкурс « Планета искусств » / « Planet of arts » Организационная поддержка: Департамент культуры г. Москвы. Москва, ул. Шкулёва2 корп.1 Дворец творчества им. А.П. Гайдара	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В.
29.10.17	Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства « Танцы без границ » ДК «Прожектор» 1-я Владимирская ул., д.10Б, стр.3	преподаватели отдела: Александрова А.А. Варфоломеева А.В.
ноябрь	Общешкольный интегрированный творческий проект «Колесо истории»	преподаватели отдела
ноябрь	Открытый окружной хореографический фестиваль « Краски Осени ». Место проведения: Новая Москва, ДШИ в пос. Красная Пахра.	преподаватели отдела
с 01 по 04 ноября 2017г.	Московский международный конкурс хореографического искусства « Танцуй, пока молодой! » Москва, Россия.	преподаватели отдела: Александрова А.А. Варфоломеева А.В. Лялин А.Г.
04.11.2017	Всероссийский фестиваль искусств на приз Народной артистки России Людмилы Рюминой. При поддержке Департамента Культуры г.Москвы. Москва, ул. Баркляя, д. 9 Культурный Центр Людмилы Рюминой	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В.
16-20 декабря 2017	Международный фестиваль детского творчества « Бегущая по волнам » г. Москва Россия. Конкурс проводится при поддержке: Департамента Культуры г. Москвы, Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства г. Москвы, РАМ имени Гнесиных, РУТИ (ГИТИС).	преподаватели отдела: Варфоломеева А.В.
февраль	« XXII Зеленоградские встречи » ежегодный фестиваль-концерт хореографических отделений детских школ искусств	преподаватели отдела

	города Москвы. г. Зеленоград.	
февраль	Участие хореографических коллективов в ежегодном Празднике танца « Москва объединяет друзей » в Фольклорном центре под руководством Л.Рюминой	преподаватели отдела
27.02.2018	Городской фестиваль детского и юношеского творчества « Ступени олимпа » отборочный этап. Дворец творчества детей и молодежи на Миуссах" ул. Александра Невского.	преподаватели отдела: Александрова А.А. Варфоломеева А.В.
март	Общешкольный интегрированный творческий проект «Колесо истории»	преподаватели отдела
11.03.2018	Концерт учащихся хореографического отделения «Посвящается 200 летию со дня рождения великого Мариуса Петипа»	Зав. отделом: Осипова В.Ф. преподаватели отдела
март	III фестиваль творческих коллективов общеобразовательных и православных воскресных школ ЗАО г. Москвы в рамках общегородских мероприятий.	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В. Астахова А.В.
март	Участие в фестивале-конкурсе балетмейстеров ДШИ « Фантазии Терпсихорь ». Проводит ДШИ Центр, «Культура и образование».	преподаватели отдела
март-апрель	Участие в хореографическом фестивале младших классов ДШИ « Хореографическая прелюдия ». Проводит ДШИ им. М.А. Балакирева.	преподаватели отдела
22-24 марта 2018г.	Хореографический конкурс « Хоровод друзей » в рамках VIII Социально-воспитательного проекта «Я не чужой» ГБОУ «Школа № 814» СП ДО.	преподаватели отдела: Александрова А.А.
апрель	Отчетный концерт хореографического отделения « В мире танца », посвященный Международному дню танца.	преподаватели отдела
апрель	Концерт для уч-ся ГПД «Весенний калейдоскоп» ГБОУ «Школа № 814» СП 2 / №815	преподаватели отдела: Александрова А.А. Дудина О.А. Хромова Е.В.
апрель	Отчётный концерт ансамбля эстрадного танца «Алёнка» ГБУ СОШ № 914, Актный зал	преподаватели отдела: Александрова А.А. Дудина О.А. Хромова Е.В.
09.04.2018	Хореографический конкурс «Хоровод дружбы» в рамках XI Открытого окружного Фестиваля детского творчества " Созвездие талантов - 2016 ". ГБОУ «ЦО на Вернадского».	преподаватели отдела: Александрова А.А.
22.04.2018	Концерт, посвященный празднику Пасхи совместно с Воскресной школой при Храме «Андрея Рублева» в Раменках. Храм «Андрея Рублева» в Раменках	преподаватели отдела: Брусиловская И.Э. Малеванова С.В. Астахова А.В.
май	Концертные программы, посвященные Дню Победы. По заявкам	преподаватели отдела
23.05.2018	«Отчётный концерт объединения «Матвеевское». Москва, ГБОУ «Школа №814», ул.Матвеевская д.34/2	преподаватели отдела: Александрова А.А. Дудина О.А. Хромова Е.В.
28.05.2018	Концерт для родителей «Большой хоровод» посвященный Дню защиты детей. ДШИ №11, Москва, ул.Паустовского 5/3	Преподаватели: Осипова В.Ф. Гаганина Л.Н. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г.
май	Вечер выпускников ДШИ «Вдохновение»	Зав. отделом: Осипова В.Ф. Преподаватели:

		Гганина Л.Н. Хромова Е.В. Нефёдова И.Г. Варфоломеева А.В.
июнь 2018	Участие в ежегодном Большом Фестивале Московских школ искусств в саду им. Баумана.	преподаватели отдела
Внеклассная работа		
в течении года	организация посещения учащимися хореографического отделения Театрального музея им. А.А.Бахрушина	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения КЗ им.П.И.Чайковского	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения Музыкального театра им.Станиславского и Немировича-Данченко	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения КЗ им.С.Рахманинова	преподаватели отдела
в течении года	Организация посещения учащимися хореографического отделения Детского музыкального театра им.Н.Сац	преподаватели отдела