

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
на 2018-2019 учебный год
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

И.о. директора ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»

С.Е. Барюссо

С.Е. Барюссо

Принято на заседании педагогического совета

Протокол № 03 от 30.05.2018 г.



Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2498	214,5	2283,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2267	214,5	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749					9	11	11	11	11
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03	Классический танец	924			924		1, 3, 4, 5, 7, 8, 9	2, 6	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	264			264		2, 4	6, 8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Постановка концертных номеров	462			462		2, 4, 6, 8, 10		2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	363	181,5	181,5					1,5	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	49,5		49,5			2	1,5				

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								10,5	12	12	12	12	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2145	214,5	1930,5					12,5	13	13	14	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
В.00	Вариативная часть	231	0	231					1	2	2	2	
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	66		66		8, 10					1	1	
В.01.УП.02	Современный танец	99		99		8, 10				1	1	1	
В.01.УП.03	Классический партерный экзерсис	66		66		4, 6			1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								10,5	13	14	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2376	214,5	1930,5					10,5	13	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						24	6						
К.03.00	Консультации	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Ритмика			4				4					
К.03.02	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	
К.03.04	Народно-сценический танец			24					6	6	6	6	
К.03.05	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8	
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2					
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2			
К.03.08	История хореографического			8							4	4	

	искусства												
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Классический танец	1											1
ИА.04.04	Народно-сценический танец	0,5											0,5
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Учебный план на 6 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	Структура и объем ОП	3052	297	2755					Количество недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2755	297	2458					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2112	33	2079					9	10	11	11	11	11	
ПО.01.УП.01	Ритмика	66			66		2		2						
ПО.01.УП.02	Гимнастика	66	33		33		2		1						
ПО.01.УП.03	Классический танец	1089			1089		1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11	2, 6, 10	4	5	6	6	6	6	
ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	330			330		4	6, 8, 10		2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	561			561		2, 4, 6, 8, 10, 12		2	3	3	3	3	3	
ПО.02	Теория и история музыки	495	264	231					1,5	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	148,5	99		49,5			2	1,5						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1				
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	214,5	99		115,5		8, 1	12				1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									10,5	11	12	12	12	12,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2607	297	2310						12,5	13	13	14	14	13,5

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3588	328	3260					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					7	7	8	9	10	10	10	10	10
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2							
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15	6, 10, 14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		8, 10, 14	12				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263					1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2													2
ИА.04.03	Классический танец	1													
ИА.04.04	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4043	328	3715					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3498,5	328	3170,5					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2731	65	2666					7	7	8	9	10	10	10	10	10	
ПО.01.УП.01	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.02	Танец	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1								
ПО.01.УП.04	Классический танец	1188			1188		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17	6, 10, 14, 16			6	5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	396			396		8, 10, 14, 16	12				2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	757			757		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18		2	2	2	2	3	3	3	3	3	
ПО.02	Теория и история искусств	575,5	263	312,5					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1						
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1				
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	181,5	66		115,5		14								1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2978,5						8	8	9	10	11	11	11	11	11,5

