

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГДУБО г. Москвы
«ДШИ «Вдохновение»
_____ **Э.С. Жолкова**
«___» _____ **2021**

Отчет
о результатах сообследования
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств «Вдохновение»
за период с 01.01.2020 года по 31.12.2020 года

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая справка

1. Общие сведения об организации
2. Система управления Школой
3. Содержание образования и организация образовательной деятельности
4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
6. Кадровое обеспечение образовательного процесса
7. Качество материально-технического обеспечения

II. Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"

III. Заключение

I Аналитическая справка

1. Общие сведения об организации

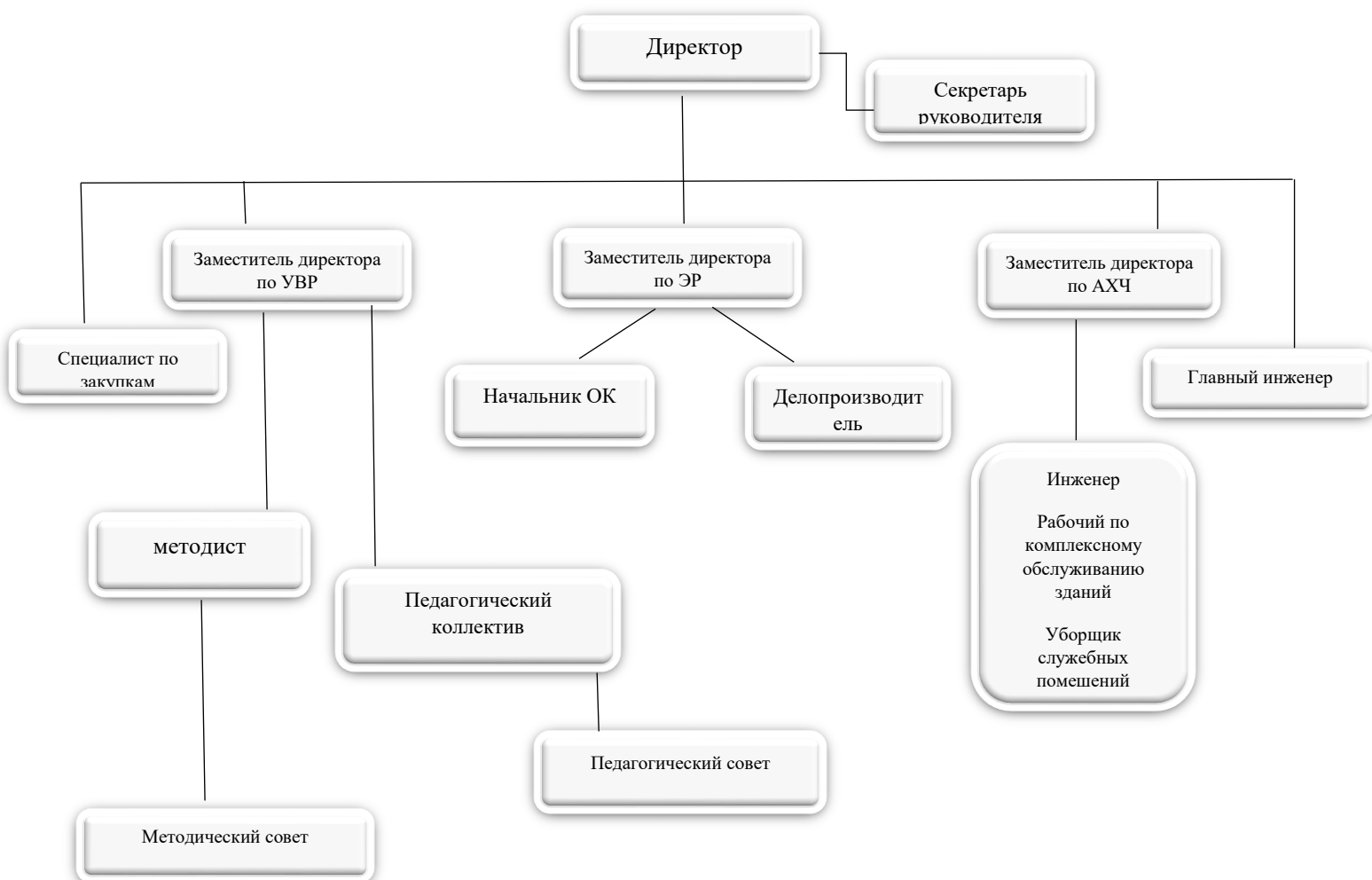
Самообследование Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение" (ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение") (далее Школа) проводилось на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14.06.2013 г. "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", Приказа от 11.01.2021 г. № 3 ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" "О проведении самообследования". Наименование по Уставу - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение"

1. Полное наименование - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Вдохновение"
2. Краткое наименование - ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"
3. Директор – Жолкова Элина Сергеевна
4. Учредитель - город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с Федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.
5. Юридический адрес: 119192, г. Москва, Мичуринский проспект, дом 9, корпус Б.
6. Электронный адрес: sch-vдохновение@mail.ru
7. Сайт школы: www.vдохновение.arts.mos.ru
8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 05 марта 2019 г., регистрационный № 039947. Срок действия – бессрочно.

2. Система управления школы

Управление Школой осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми актами Российской Федерации, города Москвы и Уставом. Помимо этого, администрация и педагогический коллектив руководствуются в своей деятельности нормативными и организационно-распорядительными документами, разработанными в Школе в соответствии с действующим законодательством и Уставом: локальные акты, отражающие особенности образовательного учреждения; приказы и распоряжения; должностные и служебные инструкции. Школа самостоятельна в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Система управления Школой



Управление Школой осуществляется на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Школы является директор Школы, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности Школы, а также за выполнение государственного задания. Директор без доверенности осуществляет действия от имени Школы в порядке, предусмотренном законодательством, Уставом и трудовым договором, в том числе заключает гражданско-правовые и трудовые договоры, выдает доверенности, пользуется правом распоряжения денежными средствами, утверждает штатное расписание, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников Школы, утверждает должностные инструкции, Положения, другие локальные акты.

Коллегиальными органами управления Школой являются:

- Общее собрание работников школы.
- Педагогический совет Школы.

Общее собрание созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в год. В работе Общего собрания участвуют все работники Школы. Общее собрание правомочно принимать решения, если в его работе участвуют более половины работников Школы. Общее собрание принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов.

Общее собрание работников имеет право:

- Участвовать в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Участвовать в обсуждении проектов локальных актов Школы.
- Участвовать в обсуждении проекта коллективного договора.
- Выражать мнение о вступлении Школы в ассоциации, союзы, а также выходе их них.

Педагогический совет созывается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы. Педагогический совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом Школы. Педагогический совет состоит из преподавателей, административно-управленческого персонала, имеющего педагогическую нагрузку.

Педагогический совет Школы:

- Участвует в обсуждении проекта Программы развития Школы.
- Разрабатывает и принимает образовательные программы, включая учебные планы.
- Разрабатывает и принимает рабочие программы учебных дисциплин.
- Разрабатывает общие правила организации режима учебно-воспитательного процесса.
- Разрабатывает и принимает годовые учебные графики.
- Участвует в организации и совершенствовании методического обеспечения образовательного процесса
- Принимает годовой план приема и выпуска учащихся, определяет сроки и порядок проведения приемных испытаний.
- Принимает решение о переводе учащегося на следующий год обучения согласно этапам обучения.
- Разрабатывает Правила внутреннего распорядка для учащихся Школы.

Из состава Педагогического совета избирается открытым голосованием секретарь. Председателем Педагогического совета является директор. Работа Педагогического совета проводится по плану, разрабатываемому на каждый учебный год. План работы после рассмотрения его на заседании Педагогического совета утверждается директором. Педагогический совет простым большинством голосов принимает решения, которые вступают в силу после утверждения их директором и являются обязательными для всех работников и обучающихся Школы.

Вся система управления Школой соответствует нормативной и организационно-распорядительной документации, действующему законодательству, Уставу Школы и обеспечивает эффективное выполнение государственного задания.

3. Содержание образования и организация образовательной деятельности

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы разрабатываются Школой в соответствии с федеральными государственными требованиями. Образовательные программы дополнительного образования детей разрабатываются Школой в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Учредителем.

Годовые календарные учебные графики разрабатываются и утверждаются Школой по согласованию с Учредителем.

В Школе установлена пятибалльная зачетная система оценок при промежуточной и итоговой аттестации на общеразвивающей программе и стобалльная на предпрофессиональной программе. Промежуточной аттестации проводится 3-4 раза в течение учебного года в зависимости от вектора образовательной программы. Форма, порядок и периодичность промежуточной аттестации устанавливается учебными планами.

Режим учебно-воспитательного процесса (расписание занятий) устанавливается Школой в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июня 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Количество обучающихся на бюджетной основе на конец 2020 года - 948 человек.

Количество обучающихся на платной основе - 411 человек.

Режим работы образовательного учреждения: с 09:00 до 21:00 часов, при 6-дневной рабочей неделе.

Возрастной состав учащихся на бюджетной основе

Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	0
Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	381
Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	297
Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	270
Учащиеся старше 18 лет	0
ИТОГО	948

Обучение ведется на музыкальных инструментах:

1. Фортепиано
2. Струнные инструменты: скрипка
3. Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, саксофон
4. Народные инструменты: гитара
5. Сольное пение: академическое, эстрадное, народное.

Реализуемые программы

В Школе реализуются следующие виды образовательных программ:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы-8
2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы -10



Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение" реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, Федеральных государственных требований по видам искусств, Государственного задания, Устава ГБУДО г. Москвы "ДМШ «Вдохновение», локальных нормативных актов Школы.

Количество учащихся на бюджетной основе определяется государственным заданием.

В 2019-2020 учебном году - 399 человек, а 2020-2021 учебном году – 412 человек.

В Школе реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Фортепиано".
2. «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Струнные инструменты".
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Народные инструменты".

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Духовые и ударные инструменты"
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа Фольклор
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа Живопись
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа Хореографическое творчество
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа Хоровое пение

Количество обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам:

№ п/п	Программа	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
1.	Живопись	122	125
2.	Хореография	69	72
3.	Хоровое пение	57	70
4.	Музыкальный фольклор	45	46
5.	Фортепиано	39	49
6.	Народные инструменты	20	28
7.	Духовые и ударные инструменты	9	12
8.	Струнные инструменты	8	10
	Итого	369	412

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Количество учащихся на бюджетной основе определяется государственным заданием.

В 2019-2020 учебном году - 556 человек, в 2020 - 2021 учебном году - 507 человек.

В Школе реализуются следующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее - ООП):

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Фортепиано".
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Хореография".
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Струнные инструменты".
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Фольклор".
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Духовые

инструменты".

6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Академическое Сольное пение".

7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Живопись".

8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Изобразительное искусство".

9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Основы музицирования в народных традициях".

10. ДООП Джаз-модерн

**Количество учащихся по видам общеразвивающих программ
на бюджетной основе**

№	Программа	2019-2020	2020-2021 учебный год
1	Хоровое пение	27	12
2	Духовые и ударные инструменты	7	3
3	Струнные инструменты	11	12
4	Народные инструменты	19	9
5	Музыкальный фольклор	175	176
6	Фортепиано	84	87
7	Хореографическое творчество	133	118
8	Изобразительное искусство	72	68
9	Академическое сольное пение	18	20
10	Модерн-Джаз	10	32
	Итого	556	536

**Количество учащихся по видам общеразвивающих программ
на платной основе**

№ п/п	Общеразвивающая программа	Количество обучающихся
1.	Фортепиано	77
2.	Скрипка	4
3.	Гитара	22
4.	Изобразительное искусство	133
5.	Хореография	53
6.	Театр	28
7.	Фольклор	8
8.	Раннее развитие	62
9.	Вокальное искусство	43

Выпускники

В 2019-2020 учебном году в Школе выпускным классом по общеразвивающим общеобразовательным программам является 7 и 8 класс «Фортепиано», «Скрипка», «Хор», «Фольклорный отдел», 5 класс - выпускники отделения народных инструментов и учащиеся программы «Основы музицирования в народной традиции».

Впервые в 2019-2020 учебном году Школа выпускает учащихся, окончивших 5 класс предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств "Хореография" и Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись».

№	Область искусств	ООП бюджет	ООП внебюджет
1.	Фортепиано	11	
2.	Хоровое отдел	12	
3.	Скрипка		
4.	Фольклор	49	
5.	Академический вокал	2	
6.	Гитара	3	
7.	Саксофон	3	
8.	Хореография		15
9.	Живопись		11

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическая работа школы за 2019 – 2020 учебном году проводилась в соответствии с планом, поставленными целями и задачами, направленными на совершенствование образовательного процесса, введение новых технологий и инноваций, способствующих достижению главной цели дополнительного образования – раскрытия личностных качеств каждого учащегося.

Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса носит непрерывный характер, вытекает из реальных проблем, возникающих в педагогической деятельности, и включает широкий набор видов и форм.

- обучение на курсах повышения квалификации;
- самообразование;
- составление образовательных программ и методических разработок;
- проведение открытых уроков и мастер-классов;
- участие в проектной деятельности;
- использование компьютерных технологий на уроках;
- выступление на семинарах, конференциях, «круглых столах»;
- участие в конкурсах различного уровня, в просветительских концертах-лекториях, проведение классных концертов и др.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации или профессиональную переподготовку:

Структура организации методической работы:

Управление методической работой:

- Директор
- Заместитель директора по УВР
- Старший методист

Контроль за осуществлением методической работы:

- Педагогический совет школы
- Заведующие отделениями по видам искусств
- Аттестация

Субъекты методической работы:

- Преподаватели школы
- Методические объединения (округ, город) ДОП СКИ
- Преподаватели СУЗов и ВУЗов
- Концертные исполнители

Формы методической работы:

- Курсы повышения квалификации
- Наставничество
- Открытые уроки
- Методические доклады, сообщения, творческие встречи, мастер-классы
- Конкурсы
- Концерты
- Самообразование

Отделения по виду искусства созданы с целью организации учебной, методической, воспитательной работы, совершенствования профессионального мастерства преподавателей определенной специализации, профиля деятельности.

Основными направлениями деятельности отделения являются:

1. Учебно-методическое обеспечение учебных дисциплин, реализуемых Школой (разработка учебных планов и образовательных программ по учебным дисциплинам, в том числе индивидуальных).
2. Обеспечение технологий обучения (выбор средств и методов обучения).
3. Обеспечение и проведение текущей и промежуточной аттестации, выработка единых требований к оценке исполнительской подготовки и знаний учащихся по отдельным дисциплинам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, тестов и т.д.).
4. Обеспечение проведения текущей аттестации учащихся Школы, а также итоговой аттестации выпускников Школы (определение форм и условий проведения аттестации, разработка программ экзаменов, критериев оценки знаний и умений выпускников на аттестационных испытаниях).

5. Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям.
6. Внесение предложений по аттестации преподавателей.
7. Контроль за качеством профессиональной подготовки учащихся.
8. Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей отделения, заслушивание индивидуальных отчетов преподавателей о своей работе.
9. Подготовка к лицензированию (утверждению) учебных программ, учебных и методических пособий.
10. Осуществление методической, организационной и творческой связи с соответствующими по профилю ДМШ, ДШИ, Окружными экспертными комиссиями, ДОП СКИ, ССУЗами и ВУЗами Москвы.
11. Организация связи с окончившими школу выпускниками и изучение вопросов, связанных с их деятельностью по специальности.

Формы организации методической работы:

Перечень мероприятий в рамках методической деятельности:

Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками за 3 года составляет 2 единицы, за последний год - 2 единиц:

Открытые уроки и воспитательные мероприятия – одна из важных форм организации методической работы.

Участие и посещение педагогами школы окружных, городских мастер-классов, семинаров, конференций.

п/п №	Мероприятия	Количество мероприятий	Количество участников
1	Всероссийские	6	12
2	Городские	40	120
3	Окружные	18	36
	ВСЕГО:	64	168

Повышение квалификации педагогических кадров

	Учреждение	Тема	Кол-во часов	Фамилия прошедшего курсы
Отдел народных инструментов				
1	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально – инструментального исполнительства (гитара)	36 ч. 30.06. 2020г.	Пукась С.А.
Вокально – хоровой отдел				
2	РАМ имени Гнесиных	Обучение по теме: «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»	36 часов 28-31. 10.19	Попова Е.В.
3	Краткосрочное обучение на открытом областном конкурсе «Союз талантов Подмосковья - 2019»	по теме: «Ансамблевое исполнительство, как неотъемлемая форма развития музыканта: актуальные задачи обучения и подготовки к концертным выступлениям»	72 часа 08.12. 19	Попова Е.В.
4	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Новые образовательные технологии в вокально-хоровой педагогике	36 часов 08.06 .2020	Рощина А.А.
5	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Современные приемы обучения в области эстрадно – джазового исполнительства (эстрадно – джазовое пение)	36 ч. 22.06. 2020г.	Чурсин В.В.
Фортепианный отдел				
6	ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке»	«Совершенствование преподавания курса фортепиано»	72 часа 22.11. 2019г.	Вдовюк Е.Н.

7	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»	Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально – инструментального исполнительства (фортепиано)	36 ч. 30.06. 2020г.	Коновалова Л.В.
8	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	«Особенности реализации творческого образования детей с нарушениями социально – коммуникативной и поведенческой сфер»	72 часа 24.06. 2019г.	Краснов А.В.
9	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	«Организация и управление деятельностью парков культуры и отдыха»	36 часов 06.07. 2020г.	Моторина Т.А.
10	ЧОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	«Деятельность преподавателя фортепиано по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы на основе ФГТ «Фортепиано»»	144 часа 19.03. 2020г.	Лерман Л.Л.
11	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	«Изучение клавирной музыки И.С. Баха в школах искусств»	72 часа 30.06. 2020г.	Подгорская Л.В.
12	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	«Изучение клавирной музыки И.С. Баха в школах искусств»	72 часа 30.06. 2020г.	Якушина В.В.
Хореографический отдел				
13	Столичный учебный центр	«Дополнительное образование: Инновационные подходы к организации учебного процесса»	72 часа 06.08. 2019г.	Брусиловская И.Э.
14	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»	«Инновационные методики преподавания хореографического искусства (народный, современный танец) в учреждениях дополнительного образования»	72 часа 22.11. 2019г.	Осипова В.Ф.
15	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования»	Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ	72 часа 30.04. 2020г.	Шаймухаметов а Г.Ш.

Теоретический отдел				
16	Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	«Психология»	144 часа 25.12. 2019г.	Шибяев Р.М.
Фольклорный отдел				
17	ГБУДПО(ПК) г.Москвы «ДОПСКИ»	Повышение квалификации по ДПП «Профессиональное мастерство преподавателей фольклорного отделения детских школ искусств».	72 часа 9.10- 20.11 2019	Алексеева М.В.
18	ГБУДПО(ПК) г. Москвы «ДОПСКИ»	Повышение квалификации по ДПП «Профессиональное мастерство преподавателей фольклорного отделения детских школ искусств».	72 часа 9.10- 20.11 2019	Бережнова Е.И.
19	ГБУ ДПО (повышения квалификации) г. Москвы «ДОП СКИ»	«Профессиональное мастерство преподавателей фольклорного отделения детских школ искусств»	72 часа 21.11. 2019г.	Воеводина Н.В.
20	ГБУДПО(ПК) г. Москвы «ДОПСКИ»	Повышение квалификации по ДПП «Профессиональное мастерство преподавателей фольклорного отделения детских школ искусств».	72 часа 9.10- 20.11 2019	Гафиатулина И.М.
21	ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г.Шнитке	повышение квалификации в по ДПП «Традиции и инновации народно-певческого исполнительства и педагогики».	72 часа ноябрь 2019	Митина Е.В.
22	«Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	«Информационная компетентность преподавателя образовательной организации в сфере культуры и искусства»	72 часа Январь 2020	Каменева И.И.
Отдел изобразительного искусства				
23	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	«Методики преподавания истории изобразительного искусства»	72 часа 30.06. 2020г.	Лопуха Е.И.
24	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального	«Педагог дополнительного образования»	288 ч. 19.09. 2019г.	Пешеходько С.В.

	образования «Санкт – Петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки»			
Отдел внебюджетных услуг				
25	ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»	«Особенности реализации творческого образования детей с нарушениями социально – коммуникативной и поведенческой сфер»	72 часа 24.06. 2019г.	Бут Ю.Ф.
АУП				
26	УДПО «Учебно – Исследовательский центр Московской Федерации профсоюзов»	«Менеджмент профсоюзной организации»	12 часов 26.11. 2019г.	Нестерова Н.Л.
27	ООО «Международный институт сертифицированног о образования и повышения квалификации»	«Клиническая психология»	144ч. 05.02.20	Нестерова Н.Л.

Основные направления воспитательной работы

- Создание условий для творческой самореализации каждого ученика
- Воспитание разносторонней личности, его самоопределения и социализации
- Поиск одаренных детей, которые продолжают обучение в учебных заведениях искусства и культуры
- Формирование и развитие творческой инициативы и активности учащихся

Программа творческой и методической деятельности

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы школы на учебный год.

Перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели школы:

— мастер-классы ведущих специалистов, мастеров искусств, музыкально-теоретические олимпиады (внутришкольная, окружная, городская), практикум по музыкально-теоретическим предметам для учащихся ДШИ;

- фестивали,

- творческие вечера,
- конкурсы,
- концерты,
- концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах, в Центрах социального обеспечения.
- посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др. (план составляется ежегодно и является частью в единый план работы школы)

Проектная деятельность:

Основные проекты Школы:

IX Московский открытый фестиваль искусств «Созвучие».

Фестиваль проходит в феврале - марте 2020 г. в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение» Фестиваль пройдет при содействии:

- Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства;
- Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова;
- Национального фонда поддержки правообладателей.

Московский открытый фестиваль искусств «Созвучие» - творческий многожанровый образовательный проект, инициирующий проведение в ДШИ творческих конкурсов, а также выявление и поощрение талантливых детей и подростков в разных областях искусства. Помимо музыкальной программы фестиваль включает методические мероприятия:

- Круглый стол «Проблемы изучения и исполнения современной музыки в ДМШ и ДШИ»;
- Мастер-класс ЗРК РФ Фоломешкиной Н.В. «Романтическая фортепианная миниатюра в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ. Ф.Мендельсон «Песни без слов»;
- Практико-ориентированный семинар педагога-психолога ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение», кандидата психологических наук Нестеровой Надежды Леонидовны в рамках интеграции с проектом «Психологическое сопровождение в школе искусств».

Исследовательский проект теоретического отдела в рамках Открытого фестиваля «СОЗВУЧИЕ» «Детская исследовательская работа «Современная музыка для детей»

Общешкольный интегрированный творческий проект «Колесо истории»: «Навстречу Великой Победе». Проект проходит на протяжении всего учебного года в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Вдохновение»».

Проект «Музыкальное искусство для младших школьников»

Реализация программы взаимодействия образовательных учреждений Департамента культуры города Москвы, в области музыкального искусства, с школьным образовательным учреждением №814. Главной задачей взаимодействия является общее развитие музыкальных способностей, музыкальная грамотность подрастающего поколения, выявление музыкально – одаренных детей.

Проект «Классическая музыка в детском саду» в рамках совместного проекта Департамента культуры города Москвы и Департамента образования города Москвы.

Просветительский проект хореографического отделения «Театральный бинокль», посвященный 150 летию создания мирового шедевра балетного искусства.

Тема: «Балет «Дон Кихот» - мировой шедевр в испанских красках».

Творческий проект «Джаз -детям!», совместный проект хореографического и вокально – хорового отделов.

Проект отдела изобразительное искусство «Учитель и ученик».

Работа с одаренными детьми

В работе с одаренными детьми ДШИ решает задачу создания педагогически целесообразной, эмоционально насыщенной среды для развития детей с явной, скрытой и потенциальной одаренностью.

Качество работы с детьми подтверждают результаты Международных, всероссийских и городских конкурсов.

Помимо музыкальной программы фестиваль включает методические мероприятия: творческие встречи, мастер-классы, круглые столы, семинары.

Благодаря конкурсной и концертной деятельности дети приобретают устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализуют себя, самоопределяются социально, профессионально, личностно. Конкурсная деятельность оказывает помощь и поддержку одаренным и талантливым детям, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Руководствуясь идеей совершенствования качества образования, анализ состояния конкурсно-концертной деятельности ДШИ «Вдохновение» сделан с опорой на следующие критерии качества образования в области конкурсной деятельности.

Одним из критериев для определения качества образования можно считать результаты участия учащихся школы в конкурсах, фестивалях:

1. **личностную зрелость** или готовность ребёнка к участию в конкурсе;
2. **социальную зрелость** или высокую мотивацию достижения успеха в самостоятельной жизнедеятельности;
3. получение диплома **Лауреата или Дипломанта**

Другим критерием для определения качества образования можно считать **выполнение стандартов** содержательных норм, зафиксированных в положении конкурса.

И, наконец, соответствие квалификации педагогических кадров установленным требованиям - компетенция педагога.

**Итоговая результативность конкурсно-концертной деятельности
ГБУДО «Детской школы искусств «Вдохновение»**

п/п №	Мероприятия	Количество мероприятий	Количество участников	Количество наград
1	Международные	17	131	16
2	Всероссийские	9	122	12
3	Региональные	2	2	2
4	Городские	16	144	14
5	Окружные	5	10	1
6	Районные	11	487	-
7	Внутришкольные	15	1545	-
	ВСЕГО:	144	3276	45

5. Функционирование внутренней системы оценки качества образования

Качество обучения - первостепенная задача, над которой работает коллектив Школы.

Качество реализации образовательного процесса и оперативное управление учебной деятельностью учащихся обеспечивает промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится с целью определения вариативности образовательного процесса, корректировки индивидуальной траектории развития личности, достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, академический концерт, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В соответствии с Рекомендациями, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде творческих и технических зачетов, исполнения концертных программ, викторин, тестирования, письменных работ, устных опросов, выставок. Также в Школе можно использовать нетрадиционные формы контроля: тематические концерты, фестивали, конкурсы различного уровня, защита творческих проектов, электронные презентации, блицтурниры, и др.

6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В ДШИ "Вдохновение" сложился сплоченный высококвалифицированный педагогический коллектив. На сегодняшний день школа полностью укомплектована педагогическими кадрами.

Общее количество педагогов в 2019-2020 учебном году – 94 человека

Кадровое обеспечение образовательного процесса занимает в системе образовательного учреждения особое место. Администрация школы осуществляет прием на работу, подбор и расстановку кадров. Создает условия труда, обеспечивает личностный рост, организует аттестацию педагогов и повышение их квалификации, решает проблемы закрепления кадров в коллективе и кураторство, обеспечивает стимулирование, удовлетворение в профессиональной карьере, творческом характере труда, социальной защите, помогает максимально реализовать и развить личный профессиональный потенциал и использовать его на благо школы и учащихся.

Для оценки профессионального уровня педагогических и руководящих кадров проведён анализ по возрасту, педагогическому стажу, образованию и квалификации кадрового состава школы.

Численность педагогических работников по стажу работы

По стажу работы		По возрасту	
До 5 лет	Свыше 30 лет	До 30 лет	От 55 лет
10	40	20	27
11%	43 %	21%	28 %

Численность педагогических работников по образованию

Высшее образование	Высшее образование педагогической направленности	Среднее профессиональное образование	Среднее специальное образование педагогической направленности
82	82	12	10
87%	87%	13%	10%

Численность педагогических работников с учетом квалификационных категорий:

Высшая	Первая	Без категории
10	26	58
11%	28%	62%

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе и преподавание в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Педагогический состав школы постоянно пополняется молодыми талантливыми кадрами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно, как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

В составе педагогического коллектива:

Кандидат наук 1 человек
Заслуженный работник культуры РФ 1 человек

Заслуженный артист РФ	1 человек
Отличников народного просвещения	1 человек
Почетный работник Грузии	1 человек
Почетный работник общего образования РФ	1 человек
Обладатель Грамоты Департамента культуры г. Москвы	2 человека

7. Качество материально-технического обеспечения

Школа занимает два отдельно стоящих 2-х этажных зданий площадью 3330,0 кв.м. на праве оперативного управления. Площадь учебных помещений составляет 1096,2 кв.м. Школа располагает 2 залами для занятий хореографией, 4 мастерскими для занятий изобразительным искусством, конференц-залом, 18 учебными кабинетами для индивидуальных занятий, концертным залом (100 мест), камерным залом, 3 административными кабинетами, кладовой для хранения музыкальных инструментов, натюрмортным фондом, костюмерной, библиотекой.

Концертный зал ДШИ «Вдохновение» активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят занятия музыкального фольклора, хореографических коллективов, ансамблей, концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и окружного и городского масштаба. Зал оснащен необходимым современным мультимедийным оборудованием.

В школе осуществляется электронный документооборот. Имеются компьютеры, принтеры, звукоусиливающая аппаратура.

Звукоусиливающая аппаратура используется для организации уроков эстрадного вокала, музыкальной литературы, слушания музыки, массовых мероприятий.

II Анализ показателей деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Вдохновение"

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	948
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	нет
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	381
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	297
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	270
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	411
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	нет
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	нет
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	нет
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	нет
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	нет
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	нет
1.6.3	Дети-мигранты	нет
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	нет
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	734/77,43%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	3276/345,57%
1.8.1	На муниципальном уровне	731/77,11%
1.8.2	На региональном уровне	2/0,21%

1.8.3	На межрегиональном уровне	122/12,87%
1.8.4	На федеральном уровне	124/13,08%
1.8.5	На международном уровне	131/13,82%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	59/6,22%
1.9.1	На муниципальном уровне	15/1,58%
1.9.2	На региональном уровне	2/0,21%
1.9.3	На межрегиональном уровне	12/1%
1.9.4	На федеральном уровне	14/1,48%
1.9.5	На международном уровне	16/1,69%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	270/28,48%
1.10.1	Муниципального уровня	270/28,48%
1.10.2	Регионального уровня	нет
1.10.3	Межрегионального уровня	нет
1.10.4	Федерального уровня	нет
1.10.5	Международного уровня	нет
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	78
1.11.1	На муниципальном уровне	78
1.11.2	На региональном уровне	нет
1.11.3	На межрегиональном уровне	нет
1.11.4	На федеральном уровне	нет
1.11.5	На международном уровне	нет
1.12	Общая численность педагогических работников	94
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	82/87%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	82/87%
1.15	Численность/удельный вес численности	12/13%

	педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10/11%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	36/38/6%
1.17.1	Высшая	10/11%
1.17.2	Первая	26/27,6%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	52/56%
1.18.1	До 5 лет	12/13%
1.18.2	Свыше 30 лет	40/43%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	19/20%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	75/80%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/2%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	2
1.23.1	За 3 года	2 единиц
1.23.2	За отчетный период	2 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического	да

	внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	15
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	37
2.2.1	Учебный класс	35
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	6,74%

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ГБУДО города Москвы "ДШИ "Вдохновение":

- ✓ соответствует типу образовательного учреждения дополнительного образования детей;
- ✓ содержание образования и воспитания обучающихся соответствует целям и задачам ДШИ;
- ✓ поставленные цели и задачи успешно выполняет.

В целом, самообследование показало, что Школа полностью выполняет возложенные на него Учредителем функции, находится в режиме развития, его образовательные услуги востребованы в социуме.

Школа выполняет государственное задание в соответствии с требованиями к показателям оказываемых услуг. Отчеты о выполнении государственного задания представляются своевременно. Контингент обучающихся сохранен. Число участников конкурсно-фестивальных, культурно-просветительских мероприятий значительно увеличилось.